

**บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด**

## สัญญาซื้อขาย

สัญญาเลขที่ ๐๐๖/๒๕๖๒

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ตำบล/แขวง บางรีน อำเภอ/เขต เมืองระนอง จังหวัด ระนอง เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ระหว่าง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดย นางสุพริษา หงษ์เจริญ รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ผู้รับมอบอำนาจตามคำสั่ง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๑๓๔๐/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่องมอบอำนาจเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ซื้อ" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดชลบุรี กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๗๑/๒๔ หมู่ที่ ๒ แขวงฉิมพลี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร โดย นางละมัย ภัคดีเจริญสุข ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดชลบุรี กรุงเทพมหานคร กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ แนนทำสัญญา ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ขาย" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

### ข้อ ๑. ข้อตกลงซื้อขาย

ผู้ซื้อตกลงซื้อและผู้ขายตกลงขาย ครุภัณฑ์ จำนวน ๓ รายการ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) เป็นราคาทั้งสิ้น ๑๘๕,๙๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๑๒,๑๖๑.๖๘ บาท (หนึ่งหมื่นสองพันหนึ่งร้อยหกสิบเอ็ดบาทหกสิบแปดสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆและค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว

### ข้อ ๒. การรับรองคุณภาพ

ผู้ขายรับรองว่าสิ่งที่ขายให้ตามสัญญานี้เป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ และมีคุณภาพ และคุณสมบัติไม่ต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในเอกสารแนบท้ายสัญญาผนวก ๑ ปี

ในกรณีที่เป็นการซื้อสิ่งของซึ่งจะต้องมีการตรวจสอบ ผู้ขายรับรองว่า เมื่อตรวจสอบแล้วต้องมีคุณภาพและคุณสมบัติไม่ต่ำกว่าที่กำหนดไว้ตามสัญญานี้ด้วย

### ข้อ ๓. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของ สัญญานี้

ใบเสนอราคาและเกณฑ์คุณลักษณะครุภัณฑ์

จำนวน ๑ ชุด

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
AEKALAK  
CO., LTD.

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้ขายจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ซื้อ คำวินิจฉัยของผู้ซื้อให้ถือเป็นที่สุด และผู้ขายไม่มีสิทธิเรียกร้องราคา ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆเพิ่มเติมจากผู้ซื้อทั้งสิ้น

#### ข้อ ๔. การส่งมอบ

ผู้ขายจะส่งมอบสิ่งของที่ซื้อขายตามสัญญาให้แก่ผู้ซื้อ ณ โรงเรียนที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๓ โรงเรียน ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ให้ถูกต้องและครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑ แห่งสัญญานี้ พร้อมทั้งหีบห่อหรือเครื่องรัดพันผูกโดยเรียบร้อย

การส่งมอบสิ่งของตามสัญญานี้ ไม่ว่าจะเป็นการส่งมอบเพียงครั้งเดียว หรือส่งมอบหลายครั้ง ผู้ขายจะต้องแจ้งกำหนดเวลาส่งมอบแต่ละครั้งโดยทำเป็นหนังสือนำไปยื่นต่อผู้ซื้อ ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาระนอง ในวันและเวลาทำการของผู้ซื้อ ก่อนวันส่งมอบไม่น้อยกว่า ๓ (สาม) วันทำการของผู้ซื้อ

#### ข้อ ๕. การตรวจรับ

เมื่อผู้ซื้อได้ตรวจรับสิ่งของที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ซื้อจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้ขายนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่าสิ่งของนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับปรากฏว่าสิ่งของที่ผู้ขายส่งมอบไม่ตรงตามข้อ ๑ ผู้ซื้อทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับสิ่งของนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้ขายต้องรับนำสิ่งของนั้นกลับคืนโดยเร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้และนำสิ่งของมาส่งมอบให้ใหม่ หรือต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้ขายเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้ขายจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบตามสัญญาหรือ ขอดหรือลดค่าปรับไม่ได้

#### ข้อ ๖. การชำระเงิน

ผู้ซื้อตกลงชำระเงิน ค่าสิ่งของตามข้อ ๑ ให้แก่ผู้ขาย เมื่อผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของตามข้อ ๕ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ซื้อจะโอนเงิน เข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้ขาย ชื่อ ธนาคารกสิกรไทย สาขาบางขุนนนท์ ชื่อบัญชี บจก.เอกลักษณ์การดนตรี เลขที่บัญชี ๐๕๑๒๙๗๘๖๒๒ ทั้งนี้ ผู้ขายตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอน รวมทั้งค่าใช้จ่ายใดๆ (ถ้ามี) ที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้นๆ

#### ข้อ ๗. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือขัดข้องของสิ่งของตามสัญญานี้ เป็นเวลา ๑ (หนึ่ง) ปี นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา โดยภายในกำหนดเวลา

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
AEKKALAK CO., LTD.



ดังกล่าว หากสิ่งของตามสัญญานี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือขัดข้องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือขัดข้องโดยเร็ว และไม่อาจรอคอยให้ผู้ขายแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ซื้อจะมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือขัดข้องนั้นเอง หรือให้ผู้อื่นแก้ไขความชำรุดบกพร่องหรือขัดข้อง โดยผู้ขายต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด การที่ผู้ซื้อทำการนั้นเอง หรือให้ผู้อื่นทำการนั้นแทนผู้ขาย ไม่ทำให้ผู้ขายหลุดพ้นจากความรับผิดตามสัญญา หากผู้ขายไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ซื้อเรียกร้องผู้ซื้อจะมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

#### ข้อ ๘. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้ขายได้นำหลักประกันเป็น เงินสด เป็นจำนวนเงิน ๙,๒๙๕.๐๐ บาท (เก้าพันสองร้อยเก้าสิบห้าบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ๕ (ห้า) ของราคาทั้งหมดตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้ขายใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้ขายพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้ขายนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมียุครอบคลุมความรับผิดทั้งปวงของผู้ขายตลอดอายุสัญญานี้ ถ้าหลักประกันที่ผู้ขายนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดของผู้ขายตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณีผู้ขายส่งมอบสิ่งของล่าช้า เป็นเหตุให้ระยะเวลาส่งมอบหรือวันครบกำหนดความรับผิดในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้ขายต้องหาหลักประกันใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งมามอบให้แก่ผู้ซื้อภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ซื้อ

หลักประกันที่ผู้ขายนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ซื้อจะคืนให้แก่ผู้ขาย โดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อผู้ขายพ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย



AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTI CO., LTD.



### ข้อ ๙. การบอกเลิกสัญญา

ถ้าผู้ขายไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือเมื่อครบกำหนดส่งมอบสิ่งของตามสัญญานี้แล้ว หากผู้ขายไม่ส่งมอบสิ่งของที่ตกลงขายให้แก่ผู้ซื้อหรือส่งมอบไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบจำนวน ผู้ซื้อจะมีสิทธิบอกเลิกสัญญา ทั้งหมดหรือแต่บางส่วนได้ การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้นไม่กระทบสิทธิของผู้ซื้อที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้ขาย

ในกรณีที่ผู้ซื้อใช้สิทธิบอกเลิกสัญญา ผู้ซื้อจะมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกัน ตาม (ข้อ ๖ และ) ข้อ ๘ เป็นจำนวนเงินทั้งหมดหรือแต่บางส่วนก็ได้ แล้วแต่ผู้ซื้อจะเห็นสมควร และถ้าผู้ซื้อจัดซื้อสิ่งของจากบุคคลอื่นเต็มจำนวนหรือเฉพาะจำนวนที่ขาดส่ง แล้วแต่กรณี ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันบอกเลิกสัญญา ผู้ขายจะต้องชดใช้ราคาที่เพิ่มขึ้นจากราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ด้วย

### ข้อ ๑๐. ค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้ซื้อมิได้ใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๙ ผู้ขายจะต้องชำระค่าปรับให้ผู้ซื้อเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ (ศูนย์จุดสองศูนย์) ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบ นับถัดจากวันครบกำหนดตามสัญญาจนถึงวันที่ผู้ขายได้นำสิ่งของมาส่งมอบให้แก่ผู้ซื้อจนถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

การคิดค่าปรับในกรณีสิ่งของที่ตกลงซื้อขายประกอบกันเป็นชุด แต่ผู้ขายส่งมอบเพียงบางส่วน หรือขาดส่วนประกอบส่วนหนึ่งส่วนใดไปทำให้ไม่สามารถใช้งานได้โดยสมบูรณ์ ให้ถือว่า ยังไม่ได้ส่งมอบสิ่งของนั้นเลย และให้คิดค่าปรับจากราคาสิ่งของเต็มทั้งชุด

ในระหว่างที่ผู้ซื้อยังมีได้ใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ซื้อเห็นว่าผู้ขายไม่อาจปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ซื้อจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและริบหรือบังคับจากหลักประกันตาม (ข้อ ๖ และ) ข้อ ๘ กับเรียกร้องให้ชดใช้ราคาที่เพิ่มขึ้นตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๙ วรรคสองก็ได้ และถ้าผู้ซื้อได้แจ้งข้อเรียกร้องให้ชำระค่าปรับไปยังผู้ขายเมื่อครบกำหนดส่งมอบแล้ว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะปรับผู้ขายจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

### ข้อ ๑๑. การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย

ในกรณีที่ผู้ขายไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ซื้อ ผู้ขายต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ซื้อโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ซื้อ หากผู้ขายไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าสิ่งของที่ซื้อขายที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าสิ่งของที่ซื้อขายที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้ขายยินยอมชำระส่วนที่เหลือที่ยังขาดอยู่ จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



หากมีเงินค่าสิ่งของที่ซื้อขายตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่าย  
แล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ซื้อจะคืนให้แก่ผู้ขายทั้งหมด

### ข้อ ๑๒. การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาส่งมอบ

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ซื้อ หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิด  
จากพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้ขายไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตาม  
ความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้ขายไม่สามารถส่งมอบสิ่งของตามเงื่อนไข  
และกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้ขายมีสิทธิของงดหรือลดค่าปรับหรือขยายเวลาส่งมอบตามสัญญาได้ โดยจะต้องแจ้ง  
เหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ซื้อทราบภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้น  
สิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงดังกล่าว

ถ้าผู้ขายไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้ขายได้สละสิทธิเรียกร้องใน  
การที่จะงดหรือลดค่าปรับหรือขยายเวลาส่งมอบตามสัญญา โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจาก  
ความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ซื้อซึ่งมีหลักฐานชัดเจนหรือผู้ซื้อทราบที่อยู่แล้วตั้งแต่นั้น

การงดหรือลดค่าปรับหรือขยายเวลาส่งมอบตามสัญญาตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้  
ซื้อที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

### ข้อ ๑๓. การใช้เรือไทย

ถ้าสิ่งของที่จะต้องส่งมอบให้แก่ผู้ซื้อตามสัญญานี้ เป็นสิ่งของที่จะต้องส่งหรือนำเข้า  
มาจากต่างประเทศ และสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถ  
ให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ขายต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุก  
โดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้า  
ท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้  
บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ ไม่ว่าการส่งหรือนำเข้าสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบสิ่งของตามสัญญาให้แก่ผู้ซื้อ ถ้าสิ่งของนั้นเป็นสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้ขาย  
จะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือ  
เรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ซื้อพร้อมกับการส่งมอบสิ่งของด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทย โดยเรือไทยหรือ  
เรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้ขายต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดย  
เรืออื่นได้หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่า  
ด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ซื้อด้วย

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
  
AEK KALAK  
AEK KALAKKANDONTI CO. LTD.



ในกรณีที่ผู้ขายไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสองและวรรคสาม ให้แก่ผู้ซื้อ แต่จะขอส่งมอบสิ่งของดังกล่าวให้ผู้ซื้อก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าสิ่งของ ผู้ซื้อไม่มีสิทธิรับสิ่งของดังกล่าวไว้ก่อนและชำระเงินค่าสิ่งของเมื่อผู้ขายได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ซื้อ  
(นางสุทธิรา หงษ์เจริญ)

(ลงชื่อ).....ผู้ขาย  
(นางสร้อยศักดิ์ เจริญสุข)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางรัชฎาภรณ์ กฤติยาโชติปกรณ์)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางสุดา เจียบุญธร)

เลขที่โครงการ ๖๑๑๒๗๒๙๕๕๙๗

เลขคู่สัญญา ๕๕๐๒๕๐๑๐๐๑๗๔

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
บริษัท.....  
AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTI CO., LTD.



## ใบเสนอราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น

๑. ข้าพเจ้า บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด เลขที่ ๗๑/๒๔ หมู่ที่ ๒ แขวง ฉิมพลี เขต ตลิ่งชัน

จังหวัด กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๑๓๐ โทรศัพท์ ๐๘๗๙๕๘๓๒๒๘ โดย นางละมัย ภักดีเจริญสุข  
ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารซื้อด้วยวิธี e-Bidding และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่  
๐๐๓/๒๕๖๒ โดยตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว

รวมทั้งรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ทำงานของทางราชการ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอรายการพัสดุ รวมทั้งบริการ ซึ่งกำหนดไว้ในเอกสารซื้อด้วยวิธี e-Bidding  
ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	ราคาต่อหน่วย	ภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)	จำนวน	รวมเป็นเงิน	กำหนดส่งมอบ
๑	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีไทยโรงเรียนกระบุรี	-	-	๑ ชุด	๗๓,๖๐๐.๐๐	๓๐
๒	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีไทยโรงเรียนบ้านทองหลาง	-	-	๑ ชุด	๖๘,๕๐๐.๐๐	๓๐
๓	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีพื้นบ้านโรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๙๗ (บ้านบางบอน)	-	-	๑ ชุด	๔๓,๘๐๐.๐๐	๓๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น					๑๘๕,๙๐๐.๐๐	

(หนึ่งแสนแปดหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่มรวมทั้งภาษีอากรอื่น  
และค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

๓. คำเสนอนี้จะยื่นอยู่เป็นระยะเวลา ๓๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา และ สำนักงาน อาจรับคำเสนอนี้  
ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ได้ยื่นออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่  
สำนักงาน ร้องขอ

๔. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์  
ข้าพเจ้ารับรองที่จะ


๔.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาซื้อขายแนบท้ายเอกสารซื้อด้วยวิธี e-bidding กับ สำนักงาน  
ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๔.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารซื้อด้วยวิธี e-  
bidding ให้แก่ สำนักงาน ก่อนหรือขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕

ของราคาตามสัญญาที่ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติตามที่ระบุไว้ข้างต้นนี้ ข้าพเจ้ายอมให้ สำนักงาน ริบ  
หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกธำนาจจากผู้ออกหนังสือค้ำประกัน รวมทั้งยินดีชดเชยค่าเสียหายใดที่อาจมีแก่  
สำนักงาน และ สำนักงาน มีสิทธิที่จะให้ผู้เสนอราคารายอื่นเป็นผู้ประกวดราคาได้หรือ สำนักงาน  
อาจเรียกประกวดราคาใหม่ก็ได้

๕. ข้าพเจ้ายอมรับว่า สำนักงาน ไม่มี ความผูกพันที่จะรับซื้อหรือใบเสนอราคาใดๆ

Signature:   
ชื่อ: นางสาว อรุณรัตน์  
ตำแหน่ง: ผู้จัดการ  
บริษัท: เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด

รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้าเสนอราคา

๖. บรรดาหลักฐานประกอบการพิจารณา เช่น ตัวอย่าง (sample) แคตตาล็อก แบบรูปรายการละเอียด คุณลักษณะเฉพาะ (Specifications) พร้อมใบเสนอราคา ซึ่งข้าพเจ้าได้ลงไว้ในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้ายินยอมมอบให้ สำนักงาน ไว้เป็นเอกสารและทรัพย์สินของทางราชการ

สำหรับตัวอย่างที่เหลือหรือไม่ใช้แล้ว ซึ่ง สำนักงาน ส่งคืนให้ ข้าพเจ้าจะไม่เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นกับตัวอย่างนั้น

๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่งคำเสนอนี้ ข้าพเจ้ามอบ - เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน - บาท มาพร้อมนี้

๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้โดยละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า สำนักงาน ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาด หรือ ตกหล่น

๙. ใบเสนอราคานี้ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกันโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคาในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

( นางละมัย ภักดีเจริญสุข )  
กรรมการผู้จัดการบริษัท

ใบเสนอราคาเลขที่ 6201160019413  
รหัสอ้างอิง OTP TFur  
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๐๕๕๖๑๑๙๓๕๔๕

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
นางละมัย ภักดีเจริญสุข  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย





รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวน 3 รายการ

บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด

ลำดับที่	รายการ	จำนวน/หน่วย	ราคา/หน่วย	งบประมาณ	ผู้ชนะการเสนอราคา	ราคาที่เสนอ
1	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีไทยโรงเรียนกระบรี	1 ชุด	99,700	100,000	บจก. เอกลักษณ์การดนตรี	73,600.00
2	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีไทยโรงเรียนบ้านทองหลาง	1 ชุด	100,000	100,000	บจก. เอกลักษณ์การดนตรี	68,500.00
3	ครุภัณฑ์สำหรับดนตรีพื้นบ้านโรงเรียนไทยรัฐวิทยา 97 (บ้านบางบอน)	1 ชุด	49,950	50,000	บจก. เอกลักษณ์การดนตรี	43,800.00

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น

185,900.00

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย





บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด

71/24 หมู่ 2 แขวง นิคมที เขต ดลิ่งชัน จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10170 โทร. 089-8324388 , 038-199856

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0105561193545

เรื่อง : เสนอราคา โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 97 (บ้านบางบอน)

เลขที่ 69 หน้า 1/1

เรียน : ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

วันที่ 16 มกราคม 2562

บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด มีความยินดีที่จะเสนอราคาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์ต่างๆ แต่ท่านตามรายการดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	จำนวน/หน่วย	หน่วยละ	จำนวนเงิน (บาท)
1	กลองยาว ✓	-	-	-
	กลองยาว 8 นิ้ว	4 ใบ	1,300.00	5,200.00
	กลองยาว 9 นิ้ว	4 ใบ	1,400.00	5,600.00
2	ฉิ่ง /	2 คู่	800.00	1,600.00
3	ฉาบเล็ก /	1 คู่	800.00	800.00
4	ฉาบใหญ่ /	1 คู่	1,500.00	1,500.00
5	กรับคู่ ไม้จริงชั้น /	2 คู่	500.00	1,000.00
6	โหม่งกลองยาว /	2 ใบ	2,000.00	4,000.00
7	แคน 3 ลิ้นเงิน /	6 ตัว	1,000.00	6,000.00
8	โหวด /	-	-	-
	โหวด 5 เสียง	3 ตัว	300.00	900.00
	โหวด 7 เสียง	2 ตัว	400.00	800.00
9	กลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 10 นิ้ว /	2 ลูก	2,000.00	4,000.00
10	กลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 12 นิ้ว /	2 ลูก	2,600.00	5,200.00
11	กลองระฆังวงกลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 15-17 นิ้ว	1 ลูก	4,000.00	4,000.00
12	ฉาบเล็กกลองหิน ขนาด 4 นิ้ว	1 คู่	800.00	800.00
13	ฉาบใหญ่กลองหิน ขนาด 10 นิ้ว	1 คู่	1,700.00	1,700.00
14	กั๊บแก๊บ	1 คู่	700.00	700.00
	(สี่หมื่นสามพันแปดร้อยบาทถ้วน)		รวมเป็นเงิน	43,800.00

ส่งชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ดงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 (ลงชื่อ).....ผู้เสนอราคา  
 (.....ตำแหน่ง ก่อตั้งโดย.....)

*(Handwritten signature)*

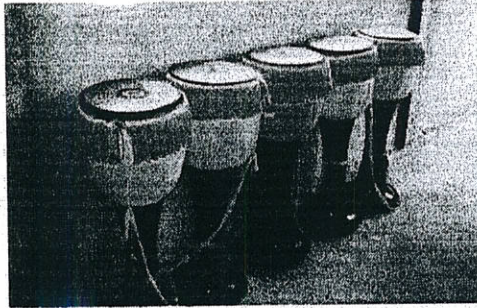
*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์คนตรีพื้นบ้าน โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 97 (บ้านบางบอน)

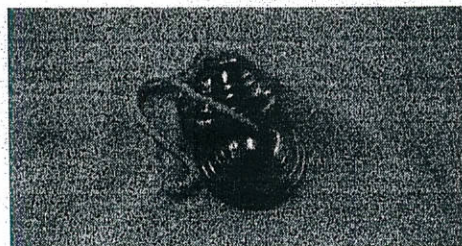
เสนอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์

1. กลองยาว 8, 9 นิ้ว



- หุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุน ไม้มะม่วง ขึ้นด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษสายโยงแรงเสียงทำด้วยสายไนลอนอย่างหนา หน้ากลองมีขนาดหน้ากว้าง 8 นิ้ว, 9 นิ้ว ตามลำดับ
- สายสะพายทำด้วยผ้าเย็บ มีลักษณะแบนเสริมเป็นที่รองบ่า มีความแข็งแรง คงทนพร้อมกระโปรง ทำด้วยผ้าท่วนหรือผ้าที่มีคุณภาพเช่นเดียวกันเย็บระบาย 2 ชั้น
- ขอบลำโพงกลอง หุ้มเข้ารูปด้วยแผ่นอะลูมิเนียม
- คุณภาพเสียง มีเสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ

2. ฉิ่ง



- ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย



ตำนานถูกต้อง



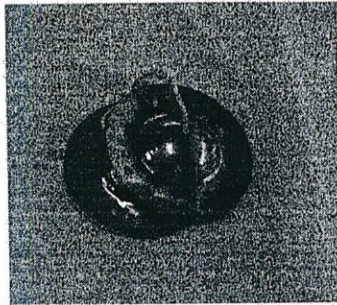
Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

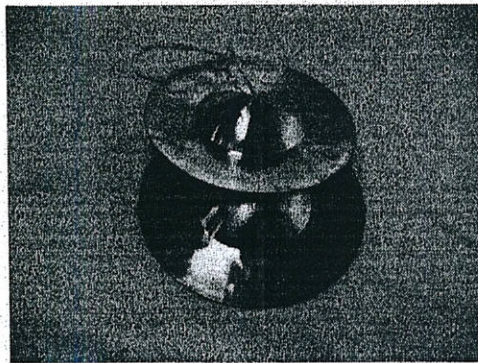


3. ฉาบเล็ก



- ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

4. ฉาบใหญ่



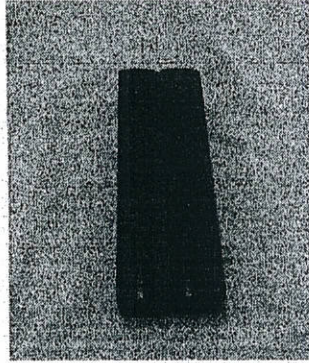
- ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 24 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ถ้าเนาถูกต้อง  
 บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

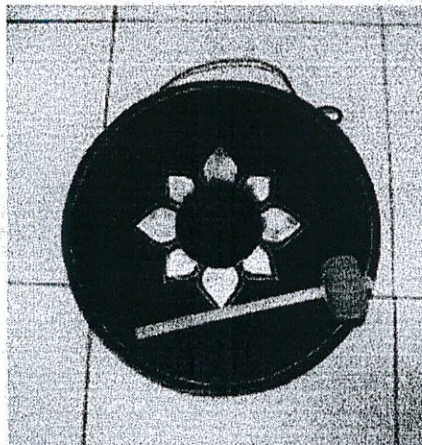


5. กรับคู่ ไม้ชิงชัน



- ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดีเหลาเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าไม่น้อยกว่า 5 ซม.

6. โหม่งกลองยาว

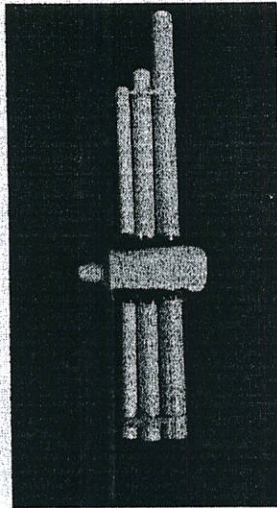


- ลูกโหม่ง ทำด้วยทองเหลืองรมดำ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 20 ซม. พร้อมไม้จับและไม้ตี
- คุณภาพเสียงดังกังวาน

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท อีคคาลัก แคนดอนทรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ตำนานเอกต้อง  
 บริษัท อีคคาลัก แคนดอนทรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

7. แคน 3 ถิ่นเงิน



- ตัวแคนทำด้วยไม้กู่แคน
- ถิ่นแคนทำด้วยถิ่นทองเหลือง
- มีลูกแคน 3 คู่
- เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง
- รูปทรงได้มาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน มีคด้วยเชือกหรือเถาวัลย์

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ถ้าหากถูกต้อง

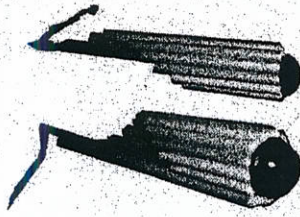
บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

## 8. โหวด 5 เสียง



- ตัวโหวดทำด้วยไม้กู่แคน
- ตัวโหวดเรียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง
- จุกโหวดไม่น้อยกว่า 12 จุก มี 5 เสียง (โด, เร, มี, ซอล, ลา)
- ความยาวของโหวดจุกแรกยาวไม่น้อยกว่า 25 ซม. จุกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับด้วยความสวยงาม
- รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน
- เทียบเสียงได้ระดับมาตรฐานสากล
- จุกโหวดไล่ระดับสวยงาม

## 8.1 โหวด 7 เสียง



- ตัวโหวดทำด้วยไม้กู่แคน
- ตัวโหวดเรียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง
- จุกโหวดไม่น้อยกว่า 13 จุก มี 7 เสียง (โด, เร, มี, ฟา, ซอล, ลา, ที)
- ความยาวของโหวดจุกแรกยาวไม่น้อยกว่า 25 ซม. จุกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับด้วยความสวยงาม
- รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน
- เทียบเสียงได้ระดับมาตรฐานสากล
- จุกโหวดไล่ระดับสวยงาม

ลงชื่อ:  ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ:  ผู้ขาย  
 บริษัท เอคคาลักแอนด์ทริ จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

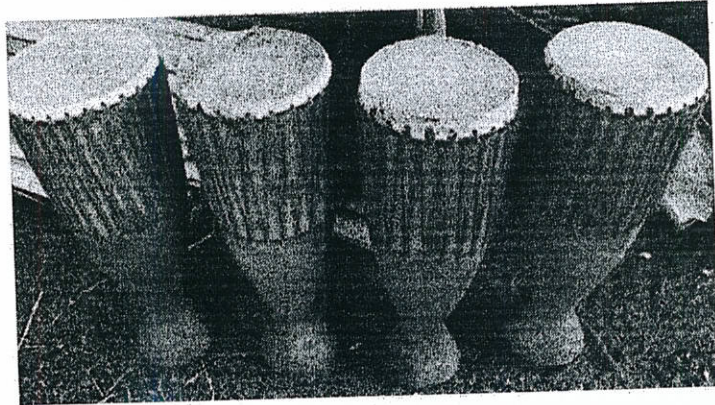
ตำนานถูกต้อง  
 บริษัท เอคคาลักแอนด์ทริ จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.





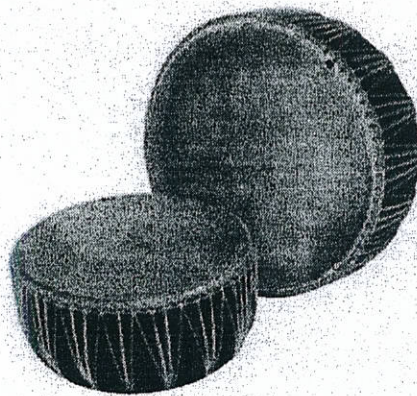


9. กลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 10, 12 นิ้ว



- ลูกกลองทำด้วยไม้ขนุนหรือ ไม้เนื้อแข็ง อบให้แห้งสนิท ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองมีความยาว ไม่ต่ำกว่า 75 ซม.
- หน้ากลองซึงด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลอง ไม่ต่ำกว่า 9 นิ้ว
- หน้ากลองซึงตึงเมื่อถ่วงหน้ากลองแล้วได้ระดับเสียงตามมาตรฐานเสียงกลองยาวอีสาน พร้อมใช้งาน
- สายโยงแรงเสียงทำจากเชือกไนลอน
- เสียงกลองเสียงดังกังวาน

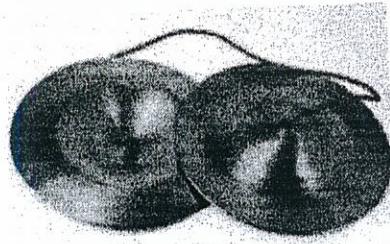
10. กลองรำมะนา วงกลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 15-17 นิ้ว



- ลูกกลองทำด้วยไม้ขนุนหรือ ไม้เนื้อแข็ง อบให้แห้งสนิท ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองมีความยาวไม่ต่ำกว่า 45 ซม.
- หน้ากลองซึงด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลองไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว
- หน้ากลองซึงตึง ได้ระดับเสียงตามมาตรฐาน พร้อมใช้งาน
- สายโยงแรงเสียงทำจากเชือกไนลอน
- เสียงกลองเสียงดัง กังวาน

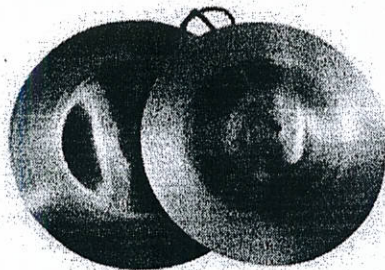


## 11. ฉาบเล็ก ลงหิน ขนาด 4 นิ้ว



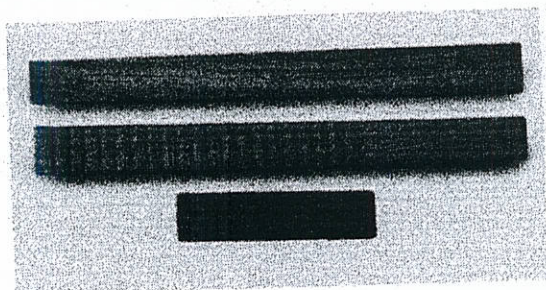
- ตัวฉาบเล็กทำด้วยโลหะหรือทองเหลือง มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 นิ้ว
- ตัวฉาบลงหิน มีเชือกผูกระหว่างตัวฉาบ 2 ด้าน
- เสียงดังกังวาน

## 12. ฉาบใหญ่ ลงหิน ขนาด 10 นิ้ว



- ตัวฉาบทำด้วยโลหะหรือทองเหลือง มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า 9 นิ้ว
- ตัวฉาบลงหิน มีเชือกผูกระหว่างตัวฉาบ 2 ด้าน
- เสียงดังกังวาน

## 13. กีบเก็บ



- ไม้ก๊ับเก็บทำด้วยไม้เนื้อแข็ง มีความยาวด้านไม้ยาวไม่ต่ำกว่า 30 ซม. ด้านสั้นมีความยาว ไม่ต่ำกว่า 12 ซม.
- เคลือบเงาด้วยแลคเกอร์
- ไม้ก๊ับเก็บเสียงดัง ไพเราะ



Handwritten signature.

Handwritten signature.

Handwritten signature.



บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด

71/24 หมู่ 2 แขวง นิคมพลี เขต คลังจัน จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10170 โทร. 089-8324388 , 038-199856

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0105561193545

เรื่อง : เสนอราคา โรงเรียนบ้านทองหลาง

เลขที่ 68 หน้า 1/1

เรียน : ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระนอง

วันที่ 16 มกราคม 2562

บริษัท เอกลักษณ์การคนตรี จำกัด มีความยินดีที่จะเสนอราคาเครื่องคนตรี และอุปกรณ์ต่างๆ แต่ท่านตามรายการดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	จำนวน/หน่วย	หน่วยละ	จำนวนเงิน (บาท)
1	ระนาดทุ้ม ราชธรรมคา ไม้สัก	1 ราง	6,000.00	6,000.00
2	ผืนระนาดทุ้ม ไม้ไผ่บังคับพิเศษ	1 ผืน	5,000.00	5,000.00
3	ขลุ่ยเพียงออ ไม้ชิงชัน	1 เล้า	1,000.00	1,000.00
4	ขลุ่ยหลีบ ไม้ชิงชัน	1 เล้า	1,000.00	1,000.00
5	ซอด้วง ไม้ชิงชัน	2 คัน	4,000.00	8,000.00
6	ซออู้ ไม้ชิงชัน	2 คัน	5,000.00	10,000.00
7	จะเข้ ไม้ขนุน ทยเนื้อไม้	1 ตัว	9,000.00	9,000.00
8	อังกะลุง 18 ตับ	1 ชุด	9,000.00	9,000.00
9	ฉิ่งลงหิน วงเครื่องสาย-มโหรี	1 คู่	500.00	500.00
10	ฉาบเล็ก	1 คู่	800.00	800.00
11	กรับคู่ ไม้ชิงชัน	2 คู่	500.00	1,000.00
12	กรับพวง	1 คู่	1,000.00	1,000.00
13	โหม่ง ลูกโหม่ง	1 ลูก	2,000.00	2,000.00
14	โหม่ง กระจังโหม่ง	1 อัน	2,000.00	2,000.00
15	ไม้ตีระนาดเอก ไม้ฉวม	2 คู่	800.00	1,600.00
16	ไม้ตีระนาดเอก ไม้แข็ง	1 คู่	1,000.00	1,000.00
17	ไม้ตีระนาดทุ้ม	2 คู่	800.00	1,600.00
18	ไม้ตีโหม่ง	1 อัน	400.00	400.00
19	ไม้ตีคจะเข้	2 อัน	200.00	400.00
20	ไม้ตีฉิม	5 คู่	200.00	1,000.00
21	ขางสนซอด้วง / ซออู้	16 แท่ง	50.00	800.00
22	สายซอด้วง / ซออู้ (ใหม่)	8 เส้น	50.00	400.00
23	ฉิมผีเสื้อ	1 ตัว	5,000.00	5,000.00
	(หกหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)		รวมเป็นเงิน	68,500.00

  
 ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  


  
 (ลงชื่อ).....ผู้เสนอราคา  
 (.....ละมัย คณอรรถนฤศ.....)

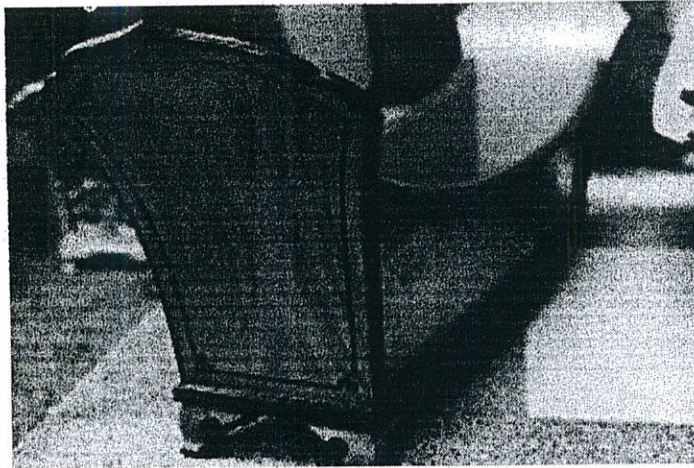
*J. W*

*[Handwritten mark]*

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์เครื่องดนตรีไทย โรงเรียนบ้านทองหลาง

เสนอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา

1. ระนาดทุ้ม รางธรรมดา ไม้สัก



- ตัวราง/โขนราง/เท้าราง ทำด้วยไม้สัก เป็นไม้แผ่นตันขนาดกลางเล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบคิ้วด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โขนราง และฐานราง
- ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 125 ซม.
- ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบราง มีความสูงไม่น้อยกว่า 20 ซม.
- ส่วนกว้างของรางด้านใน กว้างไม่น้อยกว่า 20 ซม.
- ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะ ได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกับตัวราง

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 AEEKKALAK  
 AEEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

สำเนาถูกต้อง

ผู้อำนวยการศูนย์  
 AEEKKALAK  
 AEEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

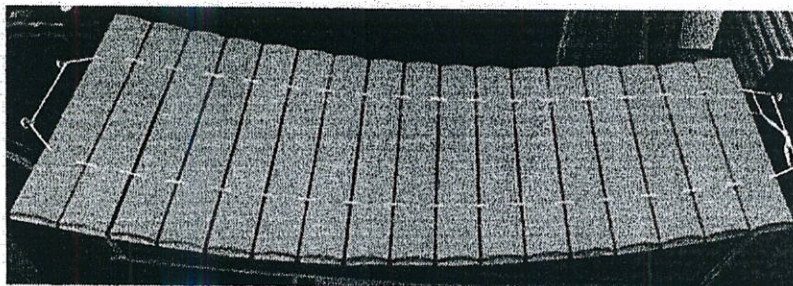
*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

*(Handwritten mark)*



## 2. ฝืนระนาคทุ้ม ไม้ไผ่บงคัคพิเศษ

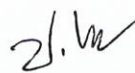


- ฝืนระนาคทุ้มผลผลิตจากไม้ไผ่บง มีจำนวน 17 ลูก
- ทำจากไม้ไผ่บงที่มีคุณภาพดี เส้นไม้ค้ำ ไม้ไผ่บงมีลักษณะแก่จัด ไม่มีค้ำหนิรอยร้าวหรือร่องรอยการทำลายจากแมลง ไม่มีการบิดงอและโค้งตัวของไม้
- กระสวนฝืนระนาคทุ้มมีลักษณะ โค้งได้รูปทรงที่สวยงาม
- ลูกระนาคทุ้มลักษณะความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 44 ซม. ลูกขอดความยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. ความหนาของลูกระนาคทุ้มไม่เกิน 1.8 ซม. ท้องฝืนระนาคทุ้มคว้นปรับเสียงลดหลั่นตามลำค้ำบ
- เสียงฝืนระนาคทุ้มมีเสียงคังก้งวานเสมอกันทุกลูก ไม่มีลูกคิมีเสียงอับทึบ หรือเสียงบอด ปรับเสียงตามแนวเสียงของกรมศิลปากร
- การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรบนหลังของลูกระนาคทุ้มมีขนาดของรูเท่ากันทั้ง 4 ค้ำน ท้องฝืนระนาคทุ้มมีรูร้อยเชือกจำนวน 1 4
- ตะกั่วผสมขี้ผึ้งคุณภาพดี ปรับเสียงลดหลั่นตามขนาดของลูกระนาคทุ้ม

  
 ลิงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลิงชื่อ.....ผู้ขาย  


ตำนานาคทุ้ม  



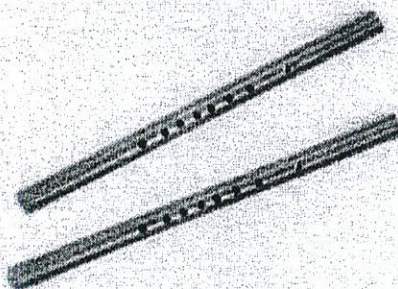


## 3. ขลุ่ยเพียงออ ไม้จริงชั้น



- เลาชลุ่ย ทำด้วยแก่น ไม้จริงชั้น เนื้อ ไม้คุณภาพดี
- ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
- คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม้เพียง
- คากขลุ่ยทำด้วย ไม้สัก

## 4. ขลุ่ยหลีบ ไม้จริงชั้น



- เลาชลุ่ย ทำด้วยแก่น ไม้จริงชั้น เนื้อ ไม้คุณภาพดี
- ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
- คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม้เพียง
- คากขลุ่ยทำด้วย ไม้สัก

  
 ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  


ถ้าเนาถูกต้อง











## 5. ซอด้วง ไม้ชิงชัน




- คันทวนทำด้วย ไม้ชิงชัน
- ถูกบิดทำด้วย ไม้ชิงชันเป็นเนื้อ ไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
- คันชัก ทำด้วย ไม้ชิงชัน ซึ่งด้วยหางม้าที่ปลายคันชักทั้ง 2 ด้าน เป็นเนื้อ ไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
- กระจับปี่ ทำด้วย ไม้ชิงชัน เป็นเนื้อ ไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน ขนาดรูปทรงได้มาตรฐานขึ้นหน้าด้วยหนังงูเหลือม
- สายทำจากไหมดิบ(ไหมไทย)ควั่นเกลียวตามขนาดสำหรับซอด้วง ทั้งสายเอกและสายทุ้ม
- ห้อยซอทำจาก ไม้ไผ่หรือ ไม้โมก
- คุณภาพเสียงคมชัดนุ่มนวลตามมาตรฐานของซอด้วง
- มีอุปกรณ์ครบครัน
- พร้อมถุงใส่ซอ เข็มบุฟองน้ำคุณภาพดี

  
 ตั้งชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ตั้งชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ตำเนาถูกต้อง

  
 บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.


## 6. ซอด้วงไม้ชิงชัน



- คันทวนทำด้วยไม้ชิงชัน
- ลูกบิดทำด้วยไม้ชิงชันเป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกับกับคันทวน
- คันชัก ทำด้วยไม้ชิงชัน ชึงด้วยหางม้าที่ปลายคันชักทั้ง 2 ด้าน เป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกับกับคันทวน
- กะโหลกซอ ทำด้วยกะลามะพร้าว จดลวดลายสวยงาม ขนาดรูปทรงได้มาตรฐานขึ้นหน้าด้วยหนังวัว
- สายทำจากไหมดิบ(ไหมไทย)ควั่นเกลียวตามขนาดสำหรับซอด้วง ทั้งสายเอกและสายทุ้ม
- หมอนซอทำจากไม้ไผ่หรือไม้โมก
- คุณภาพเสียงทุ้มนุ่มนวลตามมาตรฐานของซอด้วง
- มีอุปกรณ์ครบถ้วน
- พร้อมถุงใส่ซอ เข็มบุฟองน้ำคุณภาพดี

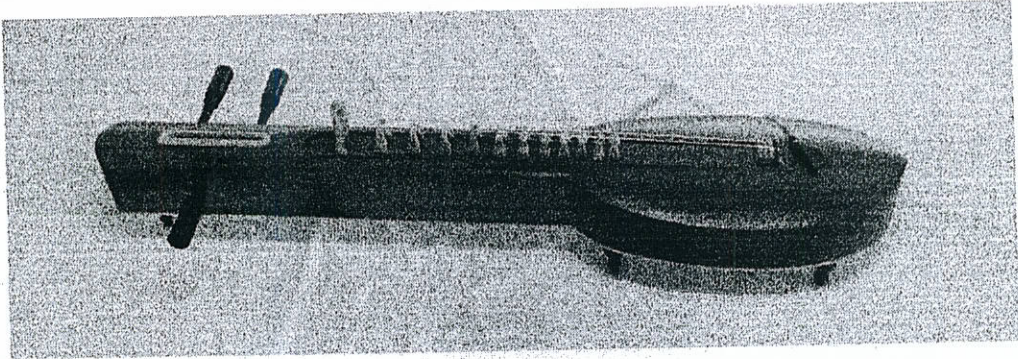


ตำเนาถูกต้อง





## 7. จะเข้ ไม้ขนุน ปลายเนื้อไม้



- ตัวจะเข้ ทำด้วยแก่นไม้ขนุน หรือไม้ขนุนปลายเนื้อไม้ไม่มีตำหนิ กระพุ่ม มีลักษณะรูปทรงเป็น โบริมมะยมหรือใบขนุน
- ขาจะเข้ 5 ขาซุ้มและลูกบิด ทำด้วยไม้จริงชั้น
- นมจะเข้ทำด้วยไม้โมกมี 11 มม สักส่วน ได้รูปทรงสวยงามตามมาตรฐานของจะเข้
- มีอุปกรณ์ สายจะเข้เส้นเอกทำด้วยเอ็นขนาด 1.3 เส้นซุ้มทำด้วยเอ็นขนาด 1.5 สายลวดทำด้วยทองเหลืองคุณภาพดี โตะ และหลักยึดทำด้วยทองเหลืองมีคุณภาพ แหนทำด้วยผิวไม้ไผ่ ไม้ขีดทำด้วยเขาสัตว์หรือกระดูก
- คุณภาพเสียงดังก้องกังวาน ทั้ง 3 สาย
- พร้อมถุงใส่จะเข้ เข็มบุฟองน้ำคุณภาพดี

  
 ลงชื่อ: ..... ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ: ..... ผู้ขาย  


ตำเนาถูกต้อง

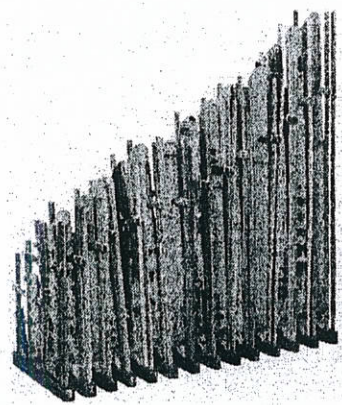
  




ป.น

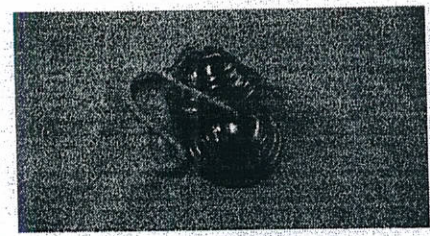


8. อังกะลุง 18 ตับ



- อังกะลุง 1 ชุดมี 7 ตัว (7 เสียง คือ โด,เร,มิ,ฟา,ซอล,ลา,ที) กระจบอกทำด้วยไม้ไผ่ลายทั้ง 3 กระจบอก เรียงจากกระจบอกใหญ่ กระจบอกกลาง และกระจบอกเล็ก
- ตัววางและหลักทำจากไม้เนื้อแข็ง
- ระดับเสียง ให้ขึ้นอยู่กับความประสงค์
- ถ้าเล่นทางดนตรีไทย ให้เทียบระดับเสียงกับปี่พาทย์
- ถ้าเล่นทางดนตรีสากล โดยเทียบกับเสียงเปียโน
- มีรสชาติ และระดับหางนกงูงไม่น้อยกว่า 3 ถ้านต่อ 1 ตัว

9. นึ่งลงหิน วงเครื่องสาย-มโหรี



- ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5 ซม.
- คุณภาพเสียงดี คังกังวาน

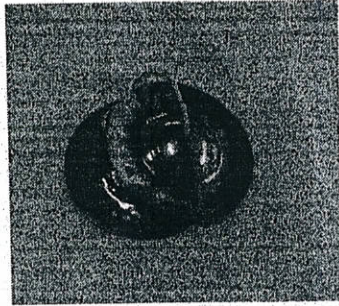
ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ถ้าเนาถูกต้อง

AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

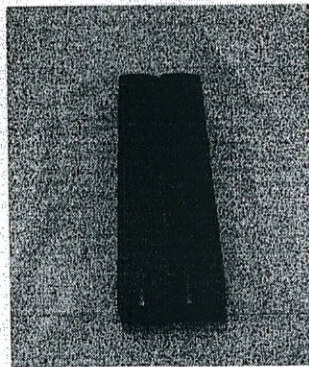


## 10. ฉาบเล็ก



- ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า 12 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

## 11. กรับคู่ ไม้ชิงชัน



- ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดีเหลาเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าไม่น้อยกว่า 5 ซม.

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ *นาย อรรถ วัฒนพงษ์*.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ตำแหน่ง

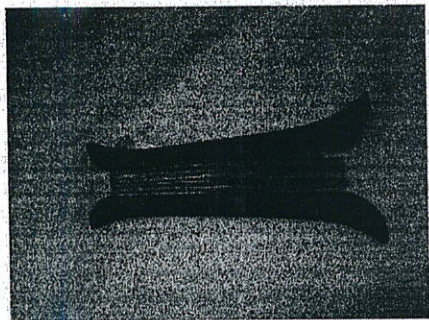
บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

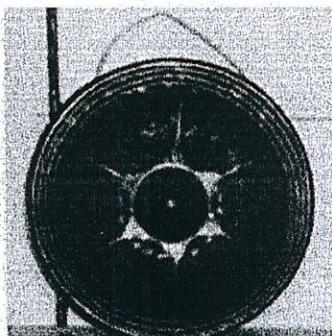
*[Handwritten signature]*

12. กรับพวง



- ทำด้วยไม้จริงชั้น ประกอบด้วย ไม้หนา ด้านนอก 2 ชั้น ด้านในมีแผ่น ไม้และแผ่นทองเหลืองบางๆหลายแผ่น ร้อยสลักเข้าด้วยกัน ยาวประมาณ 20 ซม.

13. ลูกโหม่ง



ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

- ลูกโหม่งทำด้วยทองเหลืองรมดำ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า 30 ซม. คุณภาพเสียงดังกังวาน

- กระจังโหม่งทำด้วย ไม้สัก ขัดเงา ลงแลกเกอร์

ตำเนาถูกต้อง

AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

๒๑.๗

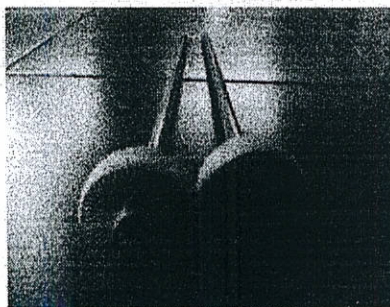


14. กระจังไหม่ง ธรรมดา



- กระจังไหม่ง ทำด้วยไม้สัก ขัดเงาแลคเกอร์

15. ไม้ตีระนาดเอกไม้้นวม



- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลับถักด้วยอย่างแน่นหนา ชั้นนอกสุกปิดผ้าและ ถักด้วยด้ายอย่างแน่นหนาและสวยงาม หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 4 ซม. ความหนาประมาณ 2 ซม.

คงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

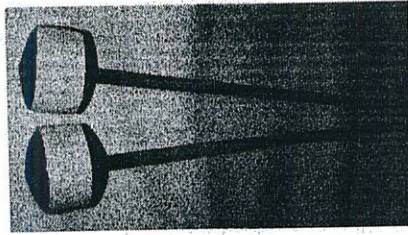
ดำเนินถูกต้อง  
บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
AEKKALAK  
AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

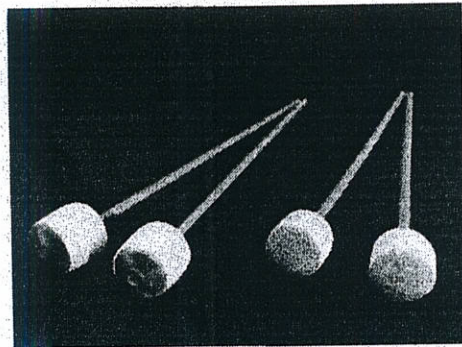
*[Handwritten signature]*

## 16. ไม้ตีระนาดเอก ไม้แข็ง



- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลับถักด้วย ขอบยางรักอย่างดี หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 ซม. ความหนาประมาณ 2 ซม.

## 17. ไม้ตีระนาดทุ้ม



- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลับถักด้วยอย่างแน่นหนา ชั้นนอกสุดปิดผ้า ถักด้วยด้ายอย่างแน่นหนาและสวยงาม หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 ซม. ความหนาประมาณ 3 ซม.

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO., LTD.

ตำแหน่ง.....  
 ตำแหน่ง.....

บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO., LTD.

*(Handwritten signature)*

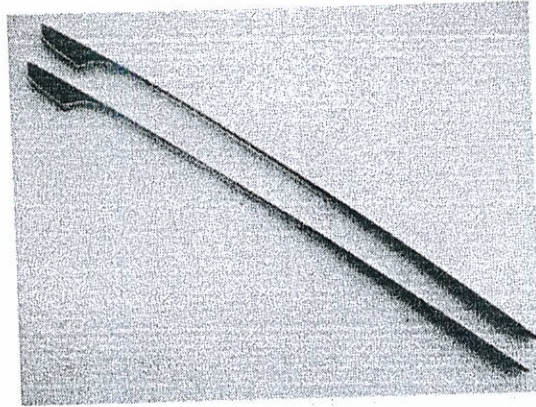
*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*



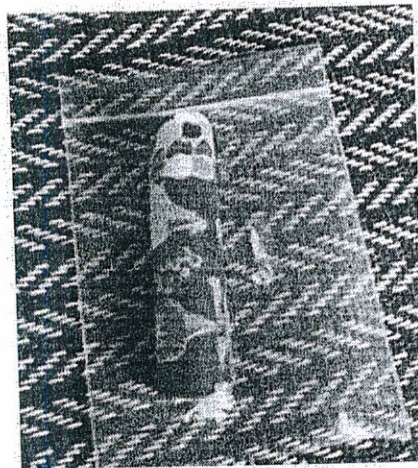


20. ไม้ตีม



- ไม้ตีม

21. ยางสนชอด้วง / ชอฮู้



- ยางสนชอด้วง / ชอฮู้

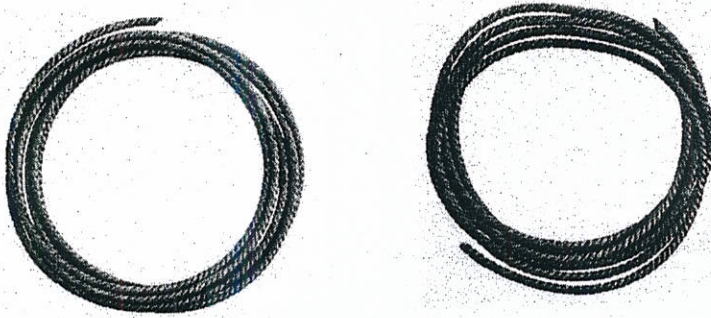
  
 ลงชื่อ.....ผู้ชื่อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ชาย  


ตำนานถูกต้อง  


ป.พ

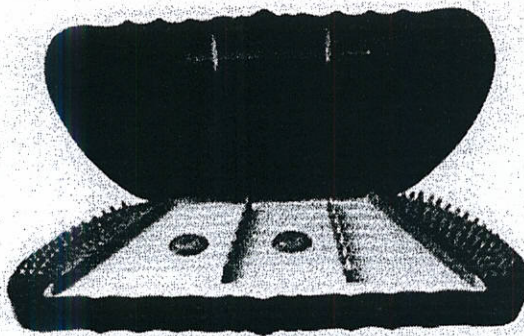


## 22. สายชอด้วง / ชอดู้้ (ใหม่)



- สายชอด้วง / ชอดู้้ (ใหม่)

## 23. จิมผีเสื้อ



- ตัวจิมทำด้วย ไม้ขนุน หรือ ไม้ชิงชัน หรือ ไม้สักทอง ทาน้ำมันที่ตัวจิมและฝาปิด
- หลักจิมทำด้วยทองเหลือง ทั้งหลักยึดสายและหลักตั้งสาย
- ที่ปรับสายทำด้วยทองเหลือง
- สายจิมทำด้วยทองเหลือง
- มีจำนวน ไม่น้อยกว่า 7 หย่อง ทำจาก ไม้เนื้อแข็งคุณภาพดี และเสริมหย่องด้วยกระดูกสัตว์
- กด่องเสียงกลุวลดตายสวยงาม
- ไม้ตีจิมทำด้วย ไม้ไผ่ หัวไม้รองด้วยหนังคุณภาพดี
- คุณภาพเสียงดังก้องกังวานตรงตามมาตรฐาน
- พร้อมกระเป๋าใส่จิม เข็มบุฟองน้ำคุณภาพดี

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย



สำเนาถูกต้อง



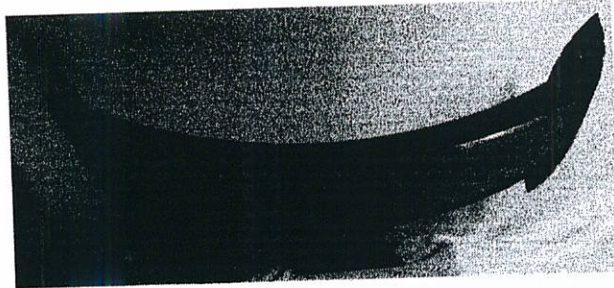




รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์เครื่องดนตรีไทย โรงเรียนกระบี่บุรี

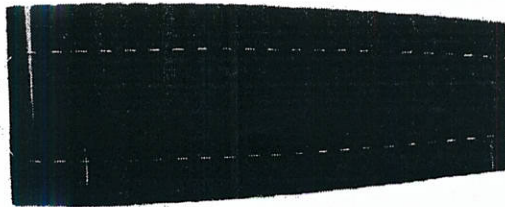
เสนอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากระบี่

1. ระนาดเอก รางธรรมดา ไม้สัก



- ตัวราง/โขนราง/เท้าราง ทำด้วยไม้สักเป็นไม้แผ่นตันขัดเงาแลคเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบคิ้วด้านในทั้งส่วนกาบราง โขนราง และฐานราง
- ความยาวของรางวัดจากยอด โขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 120 ซม.
- ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า 25 ซม.
- ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน กว้างไม่น้อยกว่า 20 ซม.
- ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะ ได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกับตัวราง

2. ฝืนระนาดเอก ไม้ชิงชัน



ถ้าเนาถูกต้อง



ตั้งชื่อ..... ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ..... ผู้ขาย

- ฝืนทำด้วยไม้ชิงชัน คุณภาพอย่างดี มีจำนวน 22 ลูก ลักษณะของลูกระนาดมูนโค้ง ผิวไม้เรียบ ไม่มีรอยขีดข่วน ลายตรง เหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 40 ซม. ความยาวของลูกยอดไม่น้อยกว่า 30 ซม. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากัน ให้ออก รูไม้ค้ำหรือหลวมเกินไป ดิคตะกั่วถ่วงเสียง คุณภาพเสียงดัง โปร่ง ไม่อับทึบ

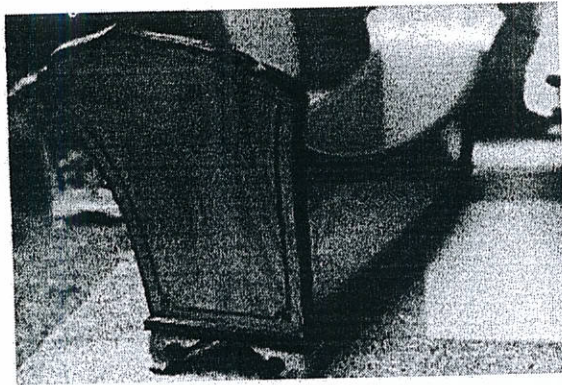


*(Signature)*

ป.พ

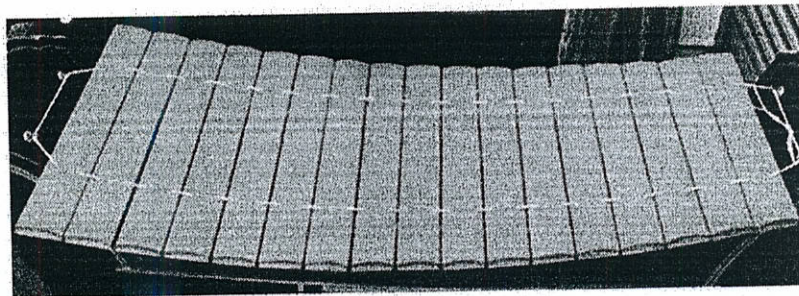
*(Signature)*

### 3. ระนาดทุ้ม รางธรรมดา ไม้สัก



- ตัวราง/โขนราง/เท้าราง ทำด้วยไม้สัก เป็นไม้แผ่นตันขัดเงาสูงเล็กน้อย ตัดเส้นที่ขอบคว่ำค้ำใน ทั้งส่วนกาบราง โขนราง และฐานราง
- ความยาวของรางวัดจากยอด โขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 125 ซม.
- ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบราง มีความสูงไม่น้อยกว่า 20 ซม.
- ส่วนกว้างของรางค้ำใน กว้างไม่น้อยกว่า 20 ซม.
- ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะ ได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกับตัวราง

### 4. ผืนระนาดทุ้ม ไม้ไผ่บุง



- ผืนทำด้วยไม้ไผ่บุง คุณภาพอย่างดี มีจำนวน 17 ลูก ลักษณะของลูกระนาดนูน โคนผิวไม้เรียบลายตรงเหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 45 ซม. ความยาวของลูกยอด ไม่น้อยกว่า 35 ซม. ความหนาไม่น้อยกว่า 1 ซม. การเจาะรู ร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากัน ให้ออกรูเดียวกัน ไม่ค้ำหรือหลวมเกินไป ติดตะกั่วถ่วงเสียง คุณภาพเสียงดังโปร่งไม่อับทึบ

ลงชื่อ..... ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ..... ผู้ขาย

บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

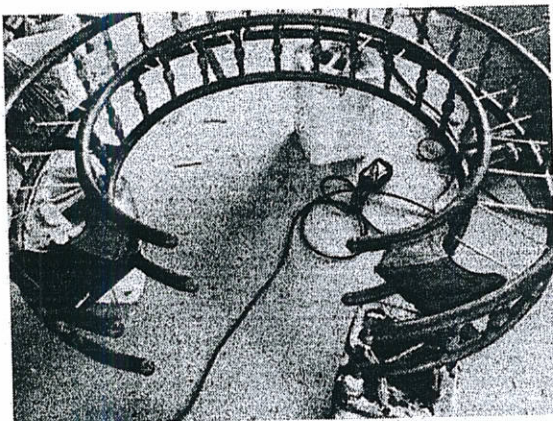
ถ้าเนาถูกต้อง

บริษัท เอกลักษณ์การดนตรี จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

21.6

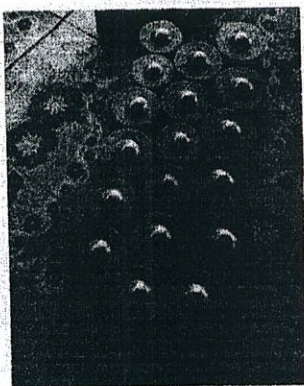


## 5. ฆ้องวงใหญ่ ฐานฆ้องทำด้วยไม้สัก



- โขนราง ทำด้วยไม้สัก หรือไม้ขนุน ค้ำบนของโขนเดินเส้นที่วนออกและทวนในด้วยสีก้ำพร้อมทั้งขัดเงาแล็กเกอร์
- ฐานฆ้องทำด้วยหวาย ยึดติดกับโขน มีเหล็กหรือไม้ค้ำฆ้องจำนวน 4 อัน ที่ปลายหวายทั้ง 4 เส้นมีหัวเม็ดทำด้วยไม้สัก
- ลูกมะหวด ทำด้วยไม้สัก หรือไม้ขนุน บริเวณลูกแก้วขัดเงาแล็กเกอร์
- ฐานฆ้องสูงประมาณ 20 -24 ซม. หวายเส้นในกับเส้นนอกห่างกันตามขนาดของลูกฆ้อง

## 6. ลูกฆ้องหล่อ(วงใหญ่)



- ลูกฆ้องหล่อทำด้วยทองเหลือง หรือทองเหลืองลงหิน มีจำนวน 16 ลูก
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอดประมาณ 12 ซม. ลูกทวนประมาณ 17 ซม.
- คุณภาพเสียงคังกังวาน ไม่อับทึบ

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอกฉัตรการดนตรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

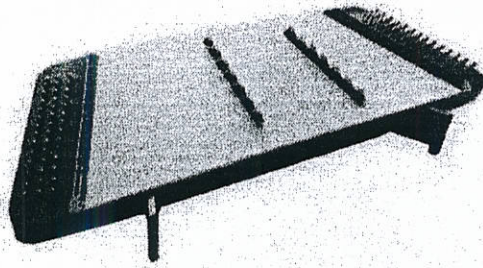


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## 7. จิมคางหมู



- ตัวจิมทำด้วยไม้ขนุน ไม้ชิงชัน หรือ ไม้สักทอง
- หลักจิมทำด้วยสแตนเลส ทั้งหลักยึดสายและหลักตั้งสาย
- ที่ปรับเสียงทำด้วยสแตนเลส
- สายจิมทำด้วยสแตนเลส
- มีจำนวน ไม่น้อยกว่า 7 หย่อง ทำจาก ไม้เนื้อแข็งคุณภาพดี และเสริมหย่องด้วยกระดูกสัตว์
- ไม้ตีจิมทำด้วยไม้ไผ่ หัวไม้รองด้วยหนังคุณภาพดี
- ขาดังจิม ที่เป็นทั้งที่ถอดได้และถอดไม่ได้ ทำจาก ไม้เนื้อแข็งอย่างดี
- ก่องใส่จิม เป็นก่องหนัง ด้านในบุด้วยกำมะหยี่ มีช่องสำหรับเก็บขาจิม และสอด ไม้จิม และสอด ไม้จิม พร้อมทั้งเก็บ ฤดูแจปรับเสียงได้
- คุณภาพเสียงดี ก้องกังวานตรงตามมาตรฐาน

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย

บริษัท เอคคาลักคองทรี จำกัด  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

ถ้าเนาถูกต้อง



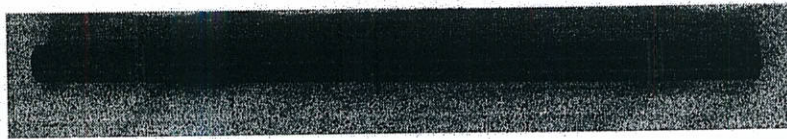
ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....



## 8. ขลุ่ยเพียงออ ไม้ชิงชัน



- เลาชลุ่ย ทำด้วยแก่น ไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี
- ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
- คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม้เพียง
- คากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 9. กลองแขก ไม้มะขามเทศ



- หุ่นกลอง ทำด้วย ไม้มะขามเทศเนื้อ ไม้มีคุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษหนังเรียดและรัดอกทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ สบเหลี่ยม ยางหนาเป็นสาย โยงเร่งเสียง ขอบกลองทำด้วยหวาย หรือ ไม้พันทิ้งเรียบสนิทกับขอบกลอง ทาด้วยรักสีดำชนิดคัตพิเศษขัดเงาตลอดแกลกเกอร์ ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า
- ความยาวของกลองแขก ตัวผู้และตัวเมีย ไม่น้อยกว่า 57 ซม.
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้าผู้ไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าต่าน ไม่น้อยกว่า 17 ซม.
- คุณภาพเสียง สามารถประคิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆ ได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมสัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



ถ้าเนาถูกต้อง

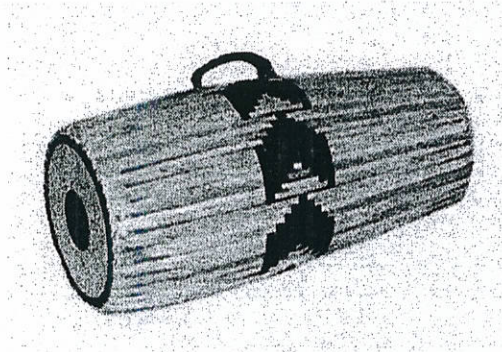


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

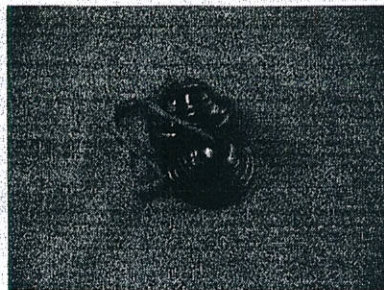
*[Handwritten signature]*

## 10. กลองสองหน้า



- หุ่นกลอง ทำด้วยไม้ขนุน ไม้ชิงชัน ไม้สัก ไม้ประดู่ ไม้มะริด เนื้อไม้มีคุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ ได้ละมานทำด้วยหนังวัวพื้นเกลียว และหนังเรียดทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษลบเหลี่ยม เป็นสายโยงเร่งเสียง ทายางรักรบริเวณกึ่งกลางหน้าและขอบกลองทั้ง 2 ด้าน พร้อมรัดอกขัดลายทวารักสีคำและหูหิ้ว
- ความยาวของกลองสองหน้า ไม่น้อยกว่า 57 ซม.
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้าเพ่ง ไม่น้อยกว่า 23 ซม. หน้ามัด ไม่น้อยกว่า 21 ซม.
- คุณภาพเสียง กลองสองหน้าที่ถ่วงเสียงแล้ว ต้องประคิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆ ได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์ สัมพันธ์กันทั้งสองหน้า

## 11. ฉิ่งลงหิน วงปี่พาทย์

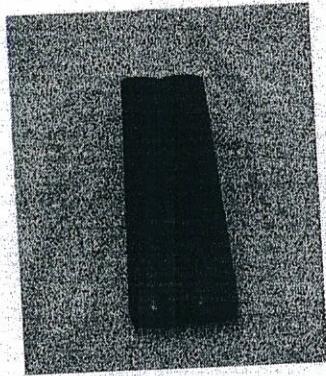


- ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า 6 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน





12. กรอบไม้ชิงชัน



- ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดีเหลาเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าไม่น้อยกว่า 5 ซม.

  
 คงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  


ตำนานถูกต้อง  




21. W



รายการที่ 11  
โรงเรียนกระบุรี

รายการและครุภัณฑ์ดนตรีไทย

ที่	ประเภท/รายการ	หน่วยนับ	ราคาต่อหน่วย
1.	ระนาดเอก		
	รางธรรมดา ไม้สัก	1 ราง	8,500 /-
	ฝืนระนาดเอกไม้ชิงชัน	1 ฝืน	9,000 /-
2.	ระนาดทุ้ม		
	รางธรรมดา ไม้สัก	1 ราง	8,500 /-
	ฝืนระนาดทุ้มไม้ไผ่บง	1 ฝืน	7,000 /-
3.	ฆ้องวงใหญ่		
	ร้านฆ้องไม้สัก	1 ร้าน	8,500 /-
	ลูกฆ้อง ฆ้องหล่อ	1 ชุด	9,500 /-
4.	ซิมคางหมู		
	ลูกซิมคางหมู	2 ตัว	16,000 /-
	ซิมคางหมู	1 เล้า	1,900 /-
5.	ขลุ่ยเพียงออไม้ชิงชัน	1 คู่	18,000 /-
6.	กลองแขกไม้มะขามเทศ	1 ลูก	11,500 /-
7.	กลองสองหน้า	1 คู่	800 /-
8.	ฉิ่งลงหิน วงปี่พาทย์	1 คู่	500 /-
9.	กรับคู่ ไม้ชิงชัน		99,700 /-
	รวมเป็นเงิน		

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 บริษัท เอ็กคัลกอนดนตรีไทย จำกัด  
**AEKKALAK**  
 AEKKALAKKANDONTRI CO.,LTD.

Handwritten signature and initials at the bottom right of the page.



รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์เครื่องดนตรีไทย  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ประเภทเครื่องดำเนินทำนอง

1. ระยะเวลา

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1.1 รางแกะสลักลายลงรักปิดทอง

1. ตัวราง / โขนราง/ เท้าราง ทำด้วยไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวแท้ 100 %
2. ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง ยาวประมาณ 120 ซม.
3. ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางขอบรางสูงไม่น้อยกว่า 25 ซม.
4. ส่วนกว้างของขอบรางด้านในไม่น้อยกว่า 20 ซม.
5. ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วนและเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

1.2 รางธรรมดา

1. ตัวราง / โขนราง/ เท้าราง ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้สัก หรือไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน เป็นไม้แผ่นต้น ขัดเงาแล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบควิวด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โขนรางและฐานราง
2. ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 120 ซม.
3. ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า 25 ซม.
4. ส่วนกว้างขอบรางด้านใน กว้างไม่น้อยกว่า 20 ซม.
5. ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

1.3 ผืนระนาดเอก (ไม้ชิงชัน)

- ผืนทำด้วยไม้ชิงชัน คุณภาพอย่างดี มีจำนวน 22 ลูก ลักษณะของลูกระนาดนูนโค้ง ผิวไม้เรียบ ไม่มีเสี้ยน ลายตรงเหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 40 ซม. ความยาวของลูกยอดไม่น้อยกว่า 30 ซม. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากันให้ออก รูไม่คับหรือหลวมเกินไป ติดตะกั่วดวงเสียง คุณภาพเสียงดังโปร่ง ไม่อับทึบ



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

### 3. มาตรฐานท่อม

#### รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

##### 3.1 รางแกะสลักลายลงรักปิดทอง

1. ตัวราง / โขนราง/ เท้าราง ทำด้วยไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวแท้ 100 %
2. ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 125 ซม.
3. ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า 20 ซม.
4. ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน ไม่น้อยกว่า 20 ซม.
5. ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

##### 3.2 รางธรรมตา

1. ตัวราง / โขนราง/ เท้าราง ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้สัก หรือไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน เป็นไม้แผ่นตัน ขัดเงาแล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบตัวด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โขนราง และเท้าราง
2. ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 125 ซม.
3. ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า 20 ซม.
4. ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน ไม่น้อยกว่า 20 ซม.
5. ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

##### 3.3. ผืนระนาดท่อม (ไม้ใผ่บง)

- ผืนทำด้วยไม้ใผ่บง คุณภาพอย่างดี มีจำนวน 17 ลูก ลักษณะของลูกระนาดนู้นโค้งผิวไม้เรียบ ลายตรงเหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 45 ซม. ความยาวของลูกยอด ไม่น้อยกว่า 35 ซม. ความหนาไม่น้อยกว่า 1 ซม. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากัน ให้ออกรูเดียวกัน ไม่ค้ำหรือหลวม เกินไปติดตะกั่วถ่วงเสียง คุณภาพเสียงดั่งโปรงไม่อับทึบ

##### 3.4 ผืนระนาดท่อม (ไม้ใผ่บงคัดพิเศษ)

1. ผืนระนาดท่อมผลิตจากไม้ใผ่บง มีจำนวน 17 ลูก
2. ทำจากไม้ใผ่บงที่มีคุณภาพดี เส้นไม้ดำ ไม้ใผ่บงมีลักษณะแก่จัด ไม่มีตำหนิรอยร้าวหรือร่องรอยการทำลายจากแมลง ไม่มีการบิดงอและโก่งตัวของไม้
3. กระสวนผืนระนาดท่อมมีลักษณะโค้งได้รูปทรงที่สวยงาม
4. ลูกระนาดท่อมลักษณะความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 44 ซม. ลูกยอดความยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. ความหนาของลูกระนาดท่อมไม่เกิน 1.8 ซม. ท้องผืนระนาดท่อมคว้านปรับเสียงลดหลั่นตามลำดับ
5. เสียงผืนระนาดท่อมมีเสียงดั่งกังวานเสมอกันทุกลูก ไม่มีลูกใดมีเสียงอับทึบ หรือเสียงบอด ปรับเสียงตามแนวเสียงของกรรมศิลปากร
6. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูบนหลังของลูกระนาดท่อมมีขนาดของรูเท่ากันทั้ง 4 ด้าน ท้องผืนระนาดท่อมมีรูร้อยเชือกจำนวน 1 รู
7. ตะกั่วผสมขี้ผึ้งคุณภาพดี ปรับเสียงลดหลั่นตามขนาดของลูกระนาดท่อม





## 9. ฆ้องวงใหญ่

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

## 9.1 ร้านฆ้องแกะสลักลายลงรักปิดทอง

1. โขน ทำด้วยไม้สัก แกะสลักสลักลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ 100 % และบริเวณของรองทาด้วยสีแดง
2. ร้านฆ้องทำด้วยหวายทาสีแดง ยึดติดกับโขน มีเหล็กหรือไม้ค้ำฆ้องจำนวน 4 อัน ที่ปลายหวายทั้ง 4 เส้นมีหัวเม็ดทำด้วยไม้สักลงรักปิดทองคำเปลวแท้ 100%
3. ลูกมะหวด ทำด้วยไม้สักทาสีแดง บริเวณลูกแก้วลูกใหญ่และบริเวณลูกแก้วลูกเล็กทั้งลูกบนและลูกล่าง ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ 100 %
4. ร้านฆ้องสูงประมาณ 20 - 24 ซม. หวายเส้นในกับเส้นนอกห่างกันตามขนาดของลูกฆ้อง

## 9.2 ร้านฆ้องธรรมดา

1. โขนราง ทำด้วยไม้สัก หรือไม้ขนุน ด้านบนของโขนเดินเส้นคิ้วนอกและคิ้วในด้วยสีดำ พร้อมทั้งขัดเงาแล็กเกอร์
2. ร้านฆ้องทำด้วยหวาย ยึดติดกับโขน มีเหล็กหรือไม้ค้ำฆ้องจำนวน 4 อัน ที่ปลายหวายทั้ง 4 เส้น มีหัวเม็ดทำด้วยไม้สัก
3. ลูกมะหวด ทำด้วยไม้สัก หรือไม้ขนุน บริเวณลูกแก้วขัดเงาแล็กเกอร์
4. ร้านฆ้องสูงประมาณ 20 - 24 ซม. หวายเส้นในกับเส้นนอกห่างกันตามขนาดของลูกฆ้อง

## 9.3 ลูกฆ้อง

1. ลูกฆ้องหล่อ หรือตีขึ้นรูปด้วยมือ ทำด้วยทองเหลือง หรือทองเหลืองลงหิน มีจำนวน 16 ลูก
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอดประมาณ 12 ซม. ลูกทวนประมาณ 17 ซม.
3. คุณภาพเสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ



*Handwritten signature*

## 26. ขิมผีเสื้อ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวขิม ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้ชิงชัน หรือไม้สักทอง ทาน้ำมันที่ตัวขิมและฝาปิด
2. หลักขิมทำด้วยทองเหลือง ทั้งหลักยึดสายและหลักตั้งสาย
3. ที่ปรับเสียงทำด้วยทองเหลือง
4. สายขิม ทำด้วยทองเหลือง
5. มีจำนวนไม้น้อยกว่าหย่อง 7 หย่อง ทำจากไม้เนื้อแข็งคุณภาพดี และเสริมหย่องด้วยกระดูกสัตว์
6. กล้องเสียงฉลุสลวยสวยงาม
7. ไม้ตีขิมทำด้วยไม้ไผ่ หัวไม้รองด้วยหนังคุณภาพดี
8. คุณภาพเสียงดีก้องกังวานตรงตามมาตรฐาน
9. พร้อมกระเป๋าใส่ขิม เช็บบูฟองน้ำคุณภาพดี

## 27. ขิมคางหมู

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวขิม ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้ชิงชัน หรือไม้สักทอง
2. หลักขิมทำด้วยสแตนเลส ทั้งหลักยึดสายและหลักตั้งสาย
3. ที่ปรับเสียงทำด้วยสแตนเลส
4. สายขิม ทำด้วยสายสแตนเลส
5. มีจำนวนไม้น้อยกว่า 7 หย่อง ทำจากไม้เนื้อแข็งคุณภาพดี และเสริมหย่องด้วยกระดูกสัตว์
6. ไม้ตีขิมทำด้วยไม้ไผ่ หัวไม้รองด้วยหนังคุณภาพดี
7. ขาดังขิม ที่เป็นทั้งแบบถอดได้และถอดไม่ได้ ทำจากไม้เนื้อแข็งอย่างดี
8. กล้องใส่ขิม เป็นกล้องหนัง ด้านในบุด้วยกำมะหยี่ มีช่องสำหรับเก็บขาขิม และสอดไม้ขิม พร้อมทั้งเก็บ  
กุญแจปรับเสียงได้
9. คุณภาพเสียงดีก้องกังวานตรงตามมาตรฐาน



ลงชื่อ.....  
ลงชื่อ.....



Handwritten signatures and initials in blue ink.



## 19. ขลุ่ยหลีบ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

## 1. ขลุ่ยหลีบ ประเภทไม้ชิงชัน

1. เลาชลุ่ย ทำด้วยแก่นไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี
2. ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 2. ขลุ่ยหลีบ ประเภทไม้ไผ่

1. เลาชลุ่ย ทำด้วยไม้ไผ่ลวก คุณภาพดี ชนิดคัดพิเศษคุณภาพดี
2. ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 20. ขลุ่ยเพียงออ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

## 1. ขลุ่ยเพียงออ ประเภทไม้ชิงชัน

1. เลาชลุ่ย ทำด้วยแก่นไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี
2. ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 2. ขลุ่ยเพียงออ ประเภทไม้ไผ่

1. เลาชลุ่ย ทำด้วยไม้ไผ่ลวก คุณภาพดี ชนิดคัดพิเศษคุณภาพดี
2. ขนาดของเลาชลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก



ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



Handwritten signature and initials in blue ink.

## 6. กลองแขก

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- กลองแขก ไม้มะขามเทศ ไม้มะม่วง ไม้ขนุน ไม้สะเดา ชัดเงาแสงเล็กน้อย

1. หุ่นกลอง ทำด้วยไม้มะขามเทศ ไม้มะม่วง ไม้ขนุน ไม้สะเดา เนื้อไม้มีคุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษหนังเรียดและรัดอกทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ สบเหลี่ยม ยางหนาเป็นสายโยงแรงเสียง ขอบกลองทำด้วยหวายหรือไม้พื้นหนังเรียบสนิทกับขอบกลอง ทาด้วยรักสีดำชนิดคัตพิเศษ ชัดเงาแสงเล็กน้อย ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า
2. ความยาวของกลองแขก ตัวผู้และตัวเมีย ไม่น้อยกว่า 57 ซม.
3. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ารุ่มไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าต่าน ไม่น้อยกว่า 17 ซม.
4. คุณภาพเสียง สามารถประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

- กลองแขกไม้ประดู่ ชัดเงาแสงเล็กน้อย

1. หุ่นกลอง ทำด้วย ไม้ประดู่ ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ หนังเรียดและรัดอกทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ สบเหลี่ยม ยางหนาเป็นสายโยงแรงเสียง ขอบกลองทำด้วยหวายหรือไม้พื้นหนังเรียบสนิทกับขอบกลอง ทาด้วยรักสีดำ
2. ความยาวของกลองแขกตัวผู้และตัวเมียไม่น้อยกว่า 57 ซม.
3. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ารุ่มไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าต่าน ไม่น้อยกว่า 17 ซม.
4. ไม้ตีกลองแขก ( ไม้ตีต ) ทำด้วยไม้แก้ว หรือเขาควาย ตามรูปแบบ ส่วนด้ามความยาวไม่น้อยกว่า 36 ซม. ขึ้นรูปโค้งงอ ประมาณ 45 องศาที่ระยะประมาณ 20 ซม.(จากด้าม)ขนาดเส้นรอบวงไม่เกิน 4 ซม. ความยาวประมาณ 15 ซม. ส่วนปลายสุดโค้งงอขึ้นรูปแบบหัวบัวตูม
5. คุณภาพเสียง สามารถประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

- กลองแขกไม้ชิงชัน ชัดเงาแสงเล็กน้อย

1. หุ่นกลอง ทำด้วยไม้ชิงชันเนื้อไม้มีคุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัว ชนิดคัตพิเศษหนังเรียดและรัดอกทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ สบเหลี่ยม ยางหนาเป็นสายโยงแรงเสียง ขอบกลองทำด้วยหวายหรือไม้พื้นหนังเรียบสนิทกับขอบกลอง ทาด้วยรักสีดำชนิดคัตพิเศษ ชัดเงาแสงเล็กน้อย ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า
2. ความยาวของกลองแขก ตัวผู้และตัวเมีย ไม่น้อยกว่า 57 ซม.
3. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ารุ่มไม่น้อยกว่า 20 ซม. หน้าต่าน ไม่น้อยกว่า 17 ซม.
4. คุณภาพเสียง สามารถประดิษฐ์เสียงลักษณะต่าง ๆ ได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



## 4. กลองตะโพน

## รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

## - กลองตะโพน แกะสลักลาย ลงรักปิดทอง

1. หุ่นกลองทำด้วยไม้ประดู่ ไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี ขึ้นหนังทั้งสองหน้าด้วยหนังวัวชนิดพิเศษไล่ละมาน ทำด้วยหนังวัวพื้นเกลียวชนิดพิเศษ หนังเรียดทำด้วยหนังวัวชนิดพิเศษ ลบเหลี่ยมเป็นสายโยงแรงเสียง ทายางรักบริเวณกึ่งกลางหน้าและขอบกลองตะโพนทั้งสองด้านพร้อมรัดดอกขัดลายลงรักสีดำและหูหิ้ว
2. ขนาดของหุ่นกลอง สูงไม่น้อยกว่า 50 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าใหญ่ไม่น้อยกว่า 32 ซม. หน้าเล็กไม่น้อยกว่า 27 ซม. กระจุกหรือรอบอกของหุ่นกลองไม่น้อยกว่า 124 ซม.
3. ขาดังกลองตะโพน ทำด้วยไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลว 100 % ขนาดเหมาะสมกับหุ่นกลอง
4. ไม้ตีทำด้วยไม้ชิงชัน ประดู่ กลึงหัวไม้พันด้ายหุ้มผ้าเรียบร้อยสวยงาม ความยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม.
5. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์ สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

## - กลองตะโพน ประเภทธรรมดา ชัดเงาลงแล็กเกอร์

1. หุ่นกลองทำด้วยไม้ก้ามปู ไม้มะขามเทศ ไม้มะม่วง เนื้อไม้คุณภาพดี ขึ้นหนังทั้งสองหน้าด้วยหนังวัวชนิดพิเศษไล่ละมานทำด้วยหนังวัวพื้นเกลียวชนิดพิเศษหนังเรียดทำด้วยหนังวัวชนิดพิเศษลบเหลี่ยมเป็นสายโยงแรงเสียง ทายางรักบริเวณกึ่งกลางหน้าและขอบกลองตะโพนทั้งสองด้านพร้อมรัดดอกขัดลายลงรักสีดำและหูหิ้ว
2. ขนาดของหุ่นกลอง สูงไม่น้อยกว่า 50 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าใหญ่ไม่น้อยกว่า 32 ซม. หน้าเล็กไม่น้อยกว่า 27 ซม. กระจุกหรือรอบอกของหุ่นกลองไม่น้อยกว่า 124 ซม.
3. ขาดังกลองตะโพน ทำด้วยไม้สักคุณภาพดี ชัดเงาลงแล็กเกอร์ขนาดเหมาะสมกับหุ่นกลอง
4. ไม้ตีทำด้วยไม้ชิงชัน ประดู่ กลึง หัวไม้พันด้ายหุ้มผ้าเรียบร้อยสวยงาม ความยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม.
5. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์ สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

## 5. กลองสองหน้า

## รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. หุ่นกลอง ทำด้วยไม้ขนุน ไม้ชิงชัน ไม้สัก ไม้ประดู่ ไม้มะริด เนื้อไม้มี คุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษไล่ละมานทำด้วยหนังวัวพื้นเกลียว และหนังเรียดทำด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษ ลบเหลี่ยม เป็นสายโยงแรงเสียง ทายางรักบริเวณกึ่งกลางหน้าและขอบกลองทั้ง 2 ด้าน พร้อมรัดดอก ขัดลายทารักสีดำและหูหิ้ว
2. ความยาวของกลองสองหน้า ไม่น้อยกว่า 57 ซม.
3. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้าเ้งไม่น้อยกว่า 23 ซม. หน้ามัด ไม่น้อยกว่า 21 ซม.
4. คุณภาพเสียง กลองสองหน้าที่ดวงเสียงแล้ว ต้องประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆได้ครบถ้วน มีระดับเสียง และปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์เสภา สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
 ๑๓/๑๐/๒๐๒๑  
 AEKKALAK  
 AEKKALAKKANDONTRI CO., LTD.



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

## ประเภทเครื่องประกอบจิ้งหะ

## 1. จิ้ง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

จิ้งลงหิน ( ปี่พาทย์ )

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 6 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ตั้งกังวาน

จิ้งลงหิน ( เครื่องสาย-มโหรี )

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ตั้งกังวาน

## 2. ฉาบเล็ก

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ตั้งกังวาน

## 3. ฉาบใหญ่

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 24 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ตั้งกังวาน



ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย



Handwritten signatures in blue ink.



## 4. กล้วย (1 คู่ มี 2 อัน)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ  
กล้วย (ไม้ไฟ)

1. ทำด้วยไม้ไฟสีสุกผ่าซีก

2. ความยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 5 ซม. หนาไม่น้อยกว่า 1 ซม.

## กล้วย (ไม้ชิงชัน)

1. ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดี เหลลเป็นรูปสี่เหลี่ยม

2. ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หนาไม่น้อยกว่า 5 ซม.

## 5. กล้วยพวง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยไม้ชิงชัน ประกอบด้วยไม้หนา ด้านนอก 2 ชั้น ด้านใน มีแผ่นไม้และแผ่นทองเหลือง บาง ๆ หลายแผ่น ร้อยสลัดเข้าด้วยกัน

2. ยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม.

## 6. กล้วยเสภา

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดี เหลลเป็นรูปสี่เหลี่ยม

2. 1 สำรับ มีจำนวน 2 คู่ ( 4 อัน )

3. รูปทรงและคุณภาพเสียง ตามแบบขนบนิยมของคนตรีไทย ระดับเสียงเร



Handwritten signature and initials at the bottom right of the page.

รายการที่ 12  
โรงเรียนบ้านทองหลาง

แบบ 3-3 (สำหรับโรงเรียน)

แบบรายละเอียดขอตั้งงบประมาณรายการครุภัณฑ์การศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(เฉพาะรายการ Shopping list)

รหัสโรงเรียน (Obec 6 หลัก).....460060.....โรงเรียน...บ้านทองหลาง.....ตำบล....บ้านนา...

อำเภอ.....กะเปอร์.....สพป./สพม.....ระนอง.....

รายการครุภัณฑ์.....ดนตรี.....งบประมาณ.....100,000.....บาท

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ลำดับ ที่	รายการ (Shopping List)	จำนวน หน่วย	งบประมาณ ต่อหน่วย	งบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
1	ระนาดทุ้ม รางไม้สัก	1	8,500	8,500	สพฐ.
2	ผืนระนาดทุ้ม ไม้ไผ่บังคับพิเศษ	1	13,000	13,000	สพฐ.
3	ขลุ่ยเพียงออ ไม้ชิงชัน	1	1,900	1,900	สพฐ.
4	ขลุ่ยหลีบ ไม้ชิงชัน	1	1,900	1,900	สพฐ.
5	ซอด้วง ไม้ชิงชัน	2	5,500	11,000	สพฐ.
6	ซออู้ ไม้ชิงชัน	2	6,000	12,000	สพฐ.
7	จะเข้ ไม้ขนุน ลายเนื้อไม้	1	14,000	14,000	สพฐ.
8	อังกะลุง 18 ตับ	1	12,000	12,000	สพฐ.
9	ฉิ่งลงหิน วงเครื่องสาย-มโหรี	1	700	700	สพฐ.
10	ฉาบเล็ก	1	800	800	สพฐ.
11	กรับคู่ไม้ชิงชัน	2	500	1,000	สพฐ.
12	กรับพวง	1	1,500	1,500	สพฐ.
13	โหม่ง ลูกโหม่ง1	1	2,500	2,500	สพฐ.
14	โหม่ง กระจิงโหม่ง	1	2,500	2,500	สพฐ.
15	ไม้ตีระนาดเอก ไม้รวม	2	800	1,600	สพฐ.
16	ไม้ตีระนาดเอก ไม้แข็ง	1	2,000	2,000	สพฐ.
17	ไม้ตีระนาดทุ้ม	2	800	1,600	สพฐ.
18	ไม้ตีโหม่ง	1	500	500	สพฐ.
19	ไม้ตีตะจะเข้	2	400	800	สพฐ.
20	ไม้ตีซิม	5	300	1,500	สพฐ.
21	ยางสนซอด้วง/ซออู้	16	50	800	สพฐ.
22	สายซอด้วง/ซออู้(ใหม่)	8	50	400	สพฐ.
23	ซิมผีเสื้อ	1	7,500	7,500	สพฐ.
รวมทั้งสิ้น				100,000	

  
 ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย  






### 3. ระนาดทุ้ม

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

#### 3.2 รางธรรมดา

1. ตัวราง / โขนราง / เท้าราง ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้สัก หรือไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน เป็นไม้แผ่นตัน ชัดเงาแล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบคิ้วด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โขนราง และเท้าราง
2. ความยาวของรางวัดจากยอดโขนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า 125 ซม.
3. ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า 20 ซม.
4. ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน ไม่น้อยกว่า 20 ซม.
5. ส่วนเท้าต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

#### 3.4 ผืนระนาดทุ้ม (ไม้ไผ่บงคัดพิเศษ)

1. ผืนระนาดทุ้มผลิตจากไม้ไผ่บง มีจำนวน 17 ลูก
2. ทำจากไม้ไผ่บงที่มีคุณภาพดี เสี้ยนไม้ดำ ไม้ไผ่บงมีลักษณะแก่จัด ไม่มีตำหนิรอยร้าวหรือร่องรอยการทำลายจากแมลง ไม่มีการบิดงอและโค้งตัวของไม้
3. กระจวนผืนระนาดทุ้มมีลักษณะโค้งได้รูปทรงที่สวยงาม
4. ลูกระนาดทุ้มลักษณะความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 44 ซม. ลูกยอดความยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. ความหนาของลูกระนาดทุ้มไม่เกิน 1.8 ซม. ท้องผืนระนาดทุ้มคว้านปรับเสียงลดหลั่นตามลำดับ
5. เสียงผืนระนาดทุ้มมีเสียงดังกังวานเสมอกันทุกลูก ไม่มีลูกใดมีเสียงอับทึบ หรือเสียงบอด ปรับเสียงตามแนวเสียงของกรมศิลปากร
6. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูบนหลังของลูกระนาดทุ้มมีขนาดของรูเท่ากันทั้ง 4 ด้าน ท้องผืนระนาดทุ้มมีรูร้อยเชือกจำนวน 1 รู
7. ตะกั่วผสมซีเมนต์คุณภาพดี ปรับเสียงลดหลั่นตามขนาดของลูกระนาดทุ้ม



Handwritten signatures and notes at the bottom right of the page.

## 20. ขลุ่ยเพียงออ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

### 1. ขลุ่ยเพียงออ ประเภทไม้ชิงชัน

1. เลาขลุ่ย ทำด้วยแก่นไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี
2. ขนาดของเลาขลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 19. ขลุ่ยหลีบ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

### 1. ขลุ่ยหลีบ ประเภทไม้ชิงชัน

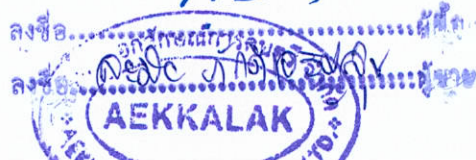
1. เลาขลุ่ย ทำด้วยแก่นไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี
2. ขนาดของเลาขลุ่ย ยาวไม่น้อยกว่า 35 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 2 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี และระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
4. ดากขลุ่ยทำด้วยไม้สัก

## 23. ซอด้วง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

### 23.1/23.2 ซอด้วงไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน

1. คันทวน ทำด้วยไม้ประดู่ หรือ ไม้ชิงชัน
2. ลูกบิด ทำด้วยไม้ประดู่ หรือ ไม้ชิงชัน แกนเนื้อไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
3. คันชัก ทำด้วยไม้ประดู่ หรือ ไม้ชิงชัน ชิงด้วยหางม้าที่ปลายคันชักทั้ง 2 ด้าน เป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
4. กระจับปี่ ทำด้วยไม้ประดู่ หรือ ไม้ชิงชัน เป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน ขนาดรูปทรงได้มาตรฐาน ขึ้นหน้าด้วยหนังงูเหลือม
5. สายทำจากไหมดิบ (ไหมไทย) ควั่นเกลียวตามขนาดสำหรับซอด้วง ทั้งสายเอกและสายทุ้ม
6. หย่องซอ ทำจากไม้ไผ่ หรือไม้โมก
7. คุณภาพเสียงคมชัดนุ่มนวลตามมาตรฐานของซอด้วง
8. มีอุปกรณ์ครบถ้วน
9. พร้อมถุงใส่ซอ เย็บบุฟองน้ำคุณภาพดี





## 24. ซอฮู้

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

24.1/24.2 ซอฮู้ไม้ประคู้ หรือ ไม้ชิงชัน

1. คันทวน ทำด้วยไม้ประคู้ หรือ ไม้ชิงชัน
2. ลูกบิด ทำด้วยไม้ประคู้ หรือ ไม้ชิงชัน เป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
3. คันชัก ทำด้วยไม้ประคู้ หรือ ไม้ชิงชัน หรือไม้มะเกลือซึ่งด้วยหางม้าที่ปลายคันชักทั้ง 2 ด้าน เป็นเนื้อไม้ชนิดเดียวกันกับคันทวน
4. กระโหลกซอ ทำด้วยกะลามะพร้าว ผลิตหลายสวยงาม ขนาดรูปทรงได้มาตรฐานขึ้นหน้าด้วยหนังวัว
5. สายทำจากไหมดิบ (ไหมไทย) ค่วนเกลียวตามขนาดสำหรับซอฮู้ ทั้งสายเอกและสายทุ้ม
6. หมอนซอ ทำจากไม้ไผ่ หรือไม้โมก
7. คุณภาพเสียงทุ้มนุ่มนวลตามมาตรฐานของซอฮู้
8. มีอุปกรณ์ครบถ้วน
9. พร้อมถุงใส่ซอ เย็บบุฟองน้ำคุณภาพดี

## 25. จะเข้

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวจะเข้ ทำด้วยแก่นไม้ขนุน ย้อมสีโอ๊ค หรือไม้ขนุนลายเนื้อไม้ไม่มีตำหนิ กระพุง มีลักษณะรูปทรงเป็นใบมะยมหรือใบขนุน
2. ขาจะเข้ 5 ขา ชุ้มและลูกบิด ทำด้วยไม้ชิงชัน
3. นมจะเข้ทำด้วยไม้โมก มี 11 มม สัดส่วนได้รูปทรงที่สวยงาม ตามแบบมาตรฐานของจะเข้
4. มีอุปกรณ์
  - สายจะเข้ เส้นเอกทำด้วยเอ็นขนาด 1.3 เส้นทุ้มทำด้วยเอ็นขนาด 1.5 สายลวดทำด้วยทองเหลืองคุณภาพดี
  - โต้ะและหลักยึดเส้นทำด้วยทองเหลืองคุณภาพด้วย
  - แหนทำด้วยผิวไม้ไผ่
  - ไม้ดีดทำด้วยเขาสัตว์หรือกระดูก
5. คุณภาพเสียงดังก้องกังวาน ชัดเจนทั้ง 3 สาย
6. พร้อมถุงใส่จะเข้ เย็บบุฟองน้ำคุณภาพดี



Handwritten signature in blue ink

Handwritten mark or signature

# 1. อังกะลุง

## รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- อังกะลุง 1 ชุดมี 7 ตัว (7 เสียง คือ โด, เร, มี, ฟา, ซอล, ลา, ที) กระจบอกทำด้วยไม้ไผ่สายทั้ง 3 กระจบอกเรียงจากกระจบอกใหญ่ กระจบอกกลาง และกระจบอกเล็ก
- ตัวรางและหลักทำจากไม้เนื้อแข็ง
- ระดับเสียงให้ขึ้นอยู่กับความประสงค์ของโรงเรียนที่จัดซื้อ โดยแยกเป็นดังนี้
  - ถ้าเล่นทางดนตรีไทย ให้เทียบระดับเสียงกับปี่พาทย์
  - ถ้าเล่นทางดนตรีสากล ให้เทียบเสียงสากล โดยเทียบกับเสียงเปียโน
- มีธงชาติ และประดับหางนกยูงไม่น้อยกว่า 3 ก้านต่อ 1 ตัว

## ฉิ่งลงหิน ( เครื่องสาย-มโหรี )

- ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

## 4. ฉาบเล็ก

## รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 ซม.
- คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

## 6. กรับคู่ (1 คู่ มี 2 อัน)

## กรับคู่ (ไม้ชิงชัน)

- ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดี เหลาเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หนาไม่น้อยกว่า 5 ซม.

## 5. กรับพวง

## รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ทำด้วยไม้ชิงชัน ประกอบด้วยไม้หนา ด้านนอก 2 ชั้น ด้านใน มีแผ่นไม้และแผ่นทองเหลือง บาง ๆ หลายแผ่น ร้อยสลักเข้าด้วยกัน
- ยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม.





## 7. โหม่ง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

โหม่ง พร้อมกระຈังโหม่ง ธรรมดา

1. ลูกโหม่งทำด้วยทองเหลืองรมดำ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 ซม. คุณภาพเสียงดังกังวาน
2. กระຈังโหม่งทำด้วยไม้สัก ชัดเงา ลงแลกเกอร์

## 2. ไม้ตีระนาดเอก ไม้แข็ง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลักดักด้วยชุปยางรักอย่างดี หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 ซม. ความหนาประมาณ 2 ซม.

## 4. ไม้ตีระนาดทุ้ม

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลักดักด้วยอย่างแน่นหนา ชั้นนอกสุดปิดผ้าและดักด้วยด้ายอย่างแน่นหนาประณีตและสวยงาม หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 ซม. ความหนาประมาณ 3 ซม.

## 1. ไม้ตีระนาดเอก ไม้ نرم

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ 35 ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลักดักด้วยอย่างแน่นหนา ชั้นนอกสุดปิดผ้าและดักด้วยด้ายอย่างแน่นหนาและสวยงาม หัวไม้มี ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 ซม. ความหนาประมาณ 2 ซม.

## 16. ไม้ตีโหม่ง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ทำด้วยไม้เนื้อแข็งถึงอย่างดี ด้านหัวพันด้วยผ้า สลักด้ายดัก ด้านนอกสุด ดักด้วยอย่างแน่นหนา ประณีต และสวยงาม ความยาวประมาณ 20 ซม. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 5 ซม.

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย



Handwritten signature and initials.

## 22. ไม้ตีตะจะเข้

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ให้จัดซื้อเป็นการทั่วไป

## 23. ไม้ตีซิม

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ให้จัดซื้อเป็นการทั่วไป

## 26. ยางสน

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

ประกอบด้วย

1. ยางสนสายซอด้วง/ ซออู้
2. ยางสนซอสามสาย

## 28. สายซอด้วง/ซออู้ (ใหม่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

- ให้จัดซื้อเป็นการทั่วไป

## 26. ซิมผีเสื้อ

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวซิม ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้ชิงชัน หรือไม้สักทอง ทาน้ำมันที่ตัวซิมและฝาปิด
2. หลักริมทำด้วยทองเหลือง ทั้งหลักยึดสายและหลักตั้งสาย
3. ที่ปรับเสียงทำด้วยทองเหลือง
4. สายซิม ทำด้วยทองเหลือง
5. มีจำนวนไม่น้อยกว่าหย่อง 7 หย่อง ทำจากไม้เนื้อแข็งคุณภาพดี และเสริมหย่องด้วยกระดูกสัตว์
6. กล้องเสียงฉลุตลอดสายงาม
7. ไม้ตีซิมทำด้วยไม้ไผ่ หัวไม้รองด้วยหนังคุณภาพดี
8. คุณภาพเสียงดังก้องกังวานตรงตามมาตรฐาน
9. พร้อมกระเป๋าใส่ซิม เย็บบุฟองน้ำคุณภาพดี

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย  
บริษัท เอคคาลัก จำกัด  
AEKKALAK

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*



รายการที่ 22

โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 97 (บ้านบางบอน) แบบ 3-3 (สำหรับโรงเรียน)

แบบรายละเอียดของงบประมาณรายการครุภัณฑ์การศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(เฉพาะรายการ Shopping list)

รหัสโรงเรียน (Obec 6 หลัก) 460056 โรงเรียน ไทยรัฐวิทยา ๙๗ (บ้านบางบอน) ตำบล ลำเลียง

อำเภอ กระบุรี สพ.ระนอง

รายการครุภัณฑ์สำหรับดนตรีพื้นบ้าน งบประมาณ 50,000 บาท

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ลำดับ ที่	รายการ (Shopping List)	จำนวน หน่วย	งบประมาณ ต่อหน่วย	งบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
1	กลองยาว	4 ใบ	1,300	5,200	سفฐ.
	8 นิ้ว	4 ใบ	1,400	5,600	سفฐ.
	9 นิ้ว	2 คู่	800	1,600	سفฐ.
2	ฉิ่ง	1 คู่	800	800	سفฐ.
3	ฉาบเล็ก	1 คู่	1,800	1,800	سفฐ.
4	ฉาบใหญ่	2 คู่	500	1,000	سفฐ.
5	กรับคู่ ไม้ชิงช้า	2 ใบ	2,000	4,000	سفฐ.
6	โหม่งกลองยาว	6 เต้า	1,500	9,000	سفฐ.
7	แคน 3 ลิ้นเงิน				
8	โหวต				
	โหวต 5 เสียง	3 ตัว	350	1,050	سفฐ.
	โหวต 7 เสียง	2 ตัว	500	1,000	سفฐ.
9	กลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 10 นิ้ว	2 ลูก	2,300	4,600	سفฐ.
10	กลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 12 นิ้ว	2 ลูก	3,000	6,000	سفฐ.
11	กลองรำมะนาวกลองยาวอีสาน หน้ากว้าง 15-17 นิ้ว	1 ลูก	4,500	4,500	سفฐ.
12	ฉาบเล็กกลองหิน ขนาด 4 นิ้ว	1 คู่	1,000	1,000	سفฐ.
13	ฉาบใหญ่กลองหิน ขนาด 10 นิ้ว	1 คู่	1,800	1,800	سفฐ.
14	ก๊ับแก๊บ	1 คู่	1,000	1,000	سفฐ.
รวมทั้งสิ้น				49,950	

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ลงชื่อ.....ผู้ขาย



Handwritten signature and initials.

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์  
เครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1. กลองยาว

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุน ไม้มะม่วง ขึ้นด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษสายโยงแรงเสียงทำด้วยสายไนลอนอย่างหนา หน้ากลองมีขนาดหน้ากว้าง 8 นิ้ว, 9 นิ้ว, 10 นิ้ว, 11 นิ้ว และ 12 นิ้ว ตามลำดับ
2. สายสะพายทำด้วยผ้าเย็บ มีลักษณะแบนเสริมเป็นที่รองป่า มีความแข็งแรง คงทนพร้อมกระโปรงกลอง ทำด้วยผ้าต่วนหรือผ้าที่มีคุณภาพเช่นเดียวกันเย็บระบาย 2 ชั้น
3. ขอบลำโพงกลอง หุ้มเข้ารูปด้วยแผ่นอะลูมิเนียม
4. คุณภาพเสียง มีเสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ

2. รำมะนาดำตัด

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทุ่นกลอง ทำด้วย ไม้ก้ามปู ไม้มะม่วง ขึ้นหน้าด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษด้านเดียว ไล่ละมานทำด้วยเชือกไนลอน โยงแรงเสียงด้วยเชือกไนลอน พร้อมกระโปรงกลอง ทำด้วยผ้าต่วนหรือผ้าที่มีคุณภาพชนิดเดียวกันแรงเสียงด้วย เส้นทวายเป็นลิ้มไม้และค้อนขึ้นเสียง
2. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงที่ดังกังวานไม่อับทึบ

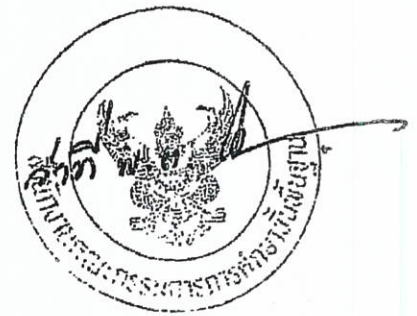
3. ฉิ่ง

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ  
ฉิ่งลงหิน ( ปี่พาทย์ )

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 6 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

ฉิ่งลงหิน ( เครื่องสาย-มโหรี )

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน



Handwritten signature in black ink.



#### 4. ฉาบเล็ก

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

#### 5. ฉาบใหญ่

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
2. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 24 ซม.
3. คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน



#### 6. กรับคู่ (1 คู่ มี 2 อัน)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

กรับคู่ (ไม้ไผ่)

1. ทำด้วยไม้ไผ่สีสุกผ่าซีก
2. ความยาวไม่น้อยกว่า 45 ซม. กว้างไม่น้อยกว่า 5 ซม. หนาไม่น้อยกว่า 1 ซม.

กรับคู่ (ไม้ชิงชัน)

1. ทำด้วยไม้ชิงชันอย่างดี เหลาเป็นรูปสี่เหลี่ยม
2. ความยาวไม่น้อยกว่า 20 ซม. หนาไม่น้อยกว่า 5 ซม.

#### 7. โหม่งกลองยาว

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

1. ลูกโหม่ง ทำด้วยทองเหลืองรมดำ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 20 ซม. พร้อมไม้จับและไม้ตี
2. คุณภาพเสียงดังกังวาน

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



*Handwritten signature and initials in blue ink.*

## 9. แคน

## 9.1 แคน 3

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวแคนทำด้วยไม้กู่แคน
2. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
3. มีลูกแคน 3 คู่
4. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน มัดด้วยเชือกหรือเถาวัลย์

## 9.2 แคน 7

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวแคนทำด้วยไม้กู่แคน
2. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
3. มีลูกแคน 7 คู่
4. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน มัดด้วยเชือกหรือเถาวัลย์

## 9.3 แคน 8

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวแคนทำด้วยไม้กู่แคน
2. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
3. มีลูกแคน 8 คู่
4. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน มัดด้วยเชือกหรือเถาวัลย์

## 9.4 แคน 9

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวแคนทำด้วยไม้กู่แคน
2. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
3. มีลูกแคน 9 คู่
4. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน มัดด้วยเชือกหรือเถาวัลย์



Handwritten signature and name, likely 'นางสาวกมลวรรณ' (Ms. Kamolwan).



10. กลองหาง+รำมะนา พร้อมขาตั้ง (1 ชุด มี 4 ใบ)

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ลูกกลองหางทำด้วยไม้ขนุน, ไม้มะกอกป่า, ไม้จามจุรีอบให้แห้ง ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองมีความยาวไม่ต่ำกว่า 75 ซม.
2. หน้ากลองหางซึ่งด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลองหางไม่ต่ำกว่า 9 นิ้ว ซึ่งตั้งได้ระดับเสียงมาตรฐาน
3. สายโยงเร่งเสียงทำจากเชือกในลอน
4. ลูกกลองรำมะนาทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองรำมะนามีความยาวไม่ต่ำกว่า 35 ซม.
5. หน้ากลองรำมะนาซึ่งด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลองรำมะนาไม่ต่ำกว่า 17 นิ้ว ซึ่งตั้งได้มาตรฐาน
6. ขาตั้งกลองหางและกลองรำมะนาทำด้วยเหล็ก พร้อมเคลือบสี
7. เสียงกลองหางและกลองรำมะนาเสียงดัง กังวาน

11. โหวด

11.1 โหวด 5 เสียง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวโหวดทำด้วยไม้กุ่มแคน
2. ตัวโหวดเรียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง
3. ลูกโหวดไม่น้อยกว่า 12 ลูก มี 5 เสียง (โด,เร,มี,ซอล,ลา)
4. ความยาวของโหวดลูกแรกยาวไม่น้อยกว่า 25 ซม. ลูกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับด้วยความสวยงาม
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน
6. เทียบเสียงได้ระดับมาตรฐานสากล
7. ลูกโหวดไล่ระดับสวยงาม

11.2 โหวด 7 เสียง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวโหวดทำด้วยไม้กุ่มแคน
2. ตัวโหวดเรียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง
3. ลูกโหวดไม่น้อยกว่า 13 ลูก มี 7 เสียง (โด,เร,มี,ฟา,ซอล,ลา,ที)
4. ความยาวของโหวดลูกแรกยาวไม่น้อยกว่า 25 ซม. ลูกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับด้วยความสวยงาม
5. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน
6. เทียบเสียงได้ระดับมาตรฐานสากล
7. ลูกโหวดไล่ระดับสวยงาม



ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ

ลงชื่อ.....ผู้ขาย



*[Handwritten signature]*

### 21. กลองหาง+ร่ำมะนา พร้อมขาตั้งขนาด 45 – 60 ซม. (1 ชุด มี 4 ใบ)

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ลูกกลองหางทำด้วยไม้ขนุน, ไม้มะกอกป่า, ไม้จามจุรีรอบให้แห้ง ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองมีความยาวไม่ต่ำกว่า 45 ซม.
2. หน้ากลองหางซึ่งด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า 6 นิ้ว ซึ่งตีได้ระดับเสียงมาตรฐาน
3. สายโยงแรงเสียดทานจากเชือกไนลอน
4. ลูกกลองร่ำมะนาทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ทาน้ำยากันแมลง ตัวกลองร่ำมะนามีความยาวไม่ต่ำกว่า 25 ซม.
5. หน้ากลองร่ำมะนาซึ่งด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลองร่ำมะนาไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว ซึ่งหนังตีได้มาตรฐาน
6. ขาตั้งกลองหางและกลองร่ำมะนาทำด้วยเหล็ก พร้อมเคลือบสี
7. เสียงกลองหางและกลองร่ำมะนาเสียงดัง กังวาน

### 22. ซอโหม่งวงกลองยาวอีสาน

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ลูกซอทำด้วยโลหะ มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ไม่ต่ำกว่า 6 นิ้ว
2. ไม้ตีทำด้วยไม้เนื้อแข็ง
3. เสียงดังกังวาน



### 23. ฉาบเล็ก

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวฉาบเล็กทำด้วยโลหะหรือทองเหลือง มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 4 นิ้ว
2. ตัวฉาบลงหินหรือไม่ลงหิน (ลงหินกรณีเลือกซื้อแบบฉาบเล็กลงหิน) มีเชือกผูกกระหว่างตัวฉาบ 2 ด้าน
3. เสียงดัง กังวาน

### 24. ฉาบใหญ่

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวฉาบทำด้วยโลหะหรือทองเหลือง มีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า 9 นิ้ว
2. ตัวฉาบลงหินหรือไม่ลงหิน (ลงหินกรณีเลือกซื้อแบบฉาบเล็กลงหิน) มีเชือกผูกกระหว่างตัวฉาบ 2 ด้าน
3. เสียงดัง กังวาน

ตั้งชื่อ.....ผู้ซื้อ  
ตั้งชื่อ.....ผู้ขาย



*Handwritten signature and initials.*



## 25. ไม้ตีโป่งกลาง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ไม้ตีทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ตัดเป็นรูปลักษณะไม้ตีโป่งกลาง
2. เคลือบเงาด้วยแลคเกอร์สวยงาม

## 26. โป่งตี

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ตัวโป่งทำด้วยไม้มะหาดทองหรือไม้ตะเคียนทอง มีความยาวไม้ต่ำกว่า 120 ซม. มีเส้นผ่านศูนย์กลางไม้ต่ำกว่า 12 นิ้ว
2. เจาะกล่องเสียงตรงกลางตัวโป่งทำแบบการทำโป่งตี
3. ไม้ตีทำด้วยไม้เนื้อแข็ง
4. ขาโป่งทำด้วยไม้เนื้อแข็งสามารถรับน้ำหนักตัวโป่งได้ เจาะรูยึดตัวโป่งแน่นหนาแข็งแรง
5. โป่งตีเสียงดัง กังวาน

## 27. ไม้กั๊ก

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ไม้กั๊กทำด้วยไม้เนื้อแข็ง มีความยาวด้านไม้ยาวไม่ต่ำกว่า 30 ซม. ด้านสั้นมีความยาวไม่ต่ำกว่า 12 ซม.
2. เคลือบเงาด้วยแลคเกอร์
3. ไม้กั๊กเสียงดัง ไพเราะ



ตั้งชื่อ.....ผู้ซื้อ  
 ลงชื่อ.....ผู้ขาย



*Handwritten signature*